



SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA



Jose A. Cotán Cid



TIEMP	ACTIVIDADES	GRÁFICOS
	BLOQUE: CONOCIM. Y DESARROLLO CORPORAL UNIDAD DIDÁCTICA: EXPRESIÓN CORPORAL SESIÓN: 3/4 MATERIAL: Radiocasete y música varia ORG. ALUMNOS: CICLO: 3º CURSO: 1º	OBJETIVOS: Conocer diferentes formas de comunicación corporal (gestos, miradas, etc.) y desarrollar la creatividad expresiva. TEC. ENSE.:
5'	EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN	
10'	ANIMACIÓN 1.-"SALUDOS": Caminar por la sala tranquilamente y saludando a los compañer@s de distinta formas(con las manos, con la mirada, con un idioma inventado, con cara de alegría, con cara de antipatía, como si fuera un amigo que no vemos desde hace mucho tiempo, un saludo de compromiso, ...)	
30'	PARTE PRINCIPAL: 1.-"ENCUENTRA LA PAREJA". Dos niñ@s salen del gimnasio para no enterarse de nada. El resto de la clase se distribuye en parejas. A cada pareja se les pide que se pongan de acuerdo y representen los dos una postura. Después se les distribuye por el gimnasio todos sentados, de tal manera que las parejas queden separadas. Entran los niñ@s y el juego consiste en ir nombrando personas de dos en dos, éstas representarán su postura, si coincide este niñ@ gana y la pareja se levanta y va con él. Este sigue jugando hasta que falla. Momento en el que le tocará jugar al otr@. Gana el que más parejas ha acertado. 2.-Realizar individualmente o con ayuda las siguientes acciones: *PARTIDO DE TENIS A DOBLES. Variantes: Con raquetas gigantes. A cámara lenta. *HACER UNA TORTILLA. Variantes: Los huevos son de avestruz. Sois siameses unidos lateralmente por los brazos y sólo podéis utilizar uno el derecho y otro el izquierdo. La sartén mide dos metros de diámetro. *TENDER LA ROPA. Variantes: La cuerda está muy alta. Tenéis que tender una sábana de diez metros. Las pinzas miden un metro cada una. *PEGAR CARTELES EN UNA PARED. Variantes: Hay que poner el cartel muy alto y no tenéis escalera. Tenéis que pegar un cartel de veinte metros de largo. Es un día de mucho viento.	
10'	VUELTA A LA CALMA: 1.-"EL PAYASO": Por parejas un@ enfrente del otr@. Un@ tiene que mantenerse seri@ y el otr@ debe hacerle reír. Intentar aguantar un minuto. Después cambiar papeles. ASEO	

Realizada por:
JOSE A. COTAN CID