

## **EL PROCESO DE INTEGRACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Alfonso Martínez-Moreno.** Instituto de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia.

**Dr. Arturo Díaz Suárez.** Instituto de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia

**Fuensanta Sánchez Pérez.** Asesora de Educación Física del C.P.R Murcia I.

**Vicente Morales Baños.** Instituto de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia

*La vida es un viaje, la idea es el itinerario. Víctor Hugo*

### **1. INTRODUCCIÓN**

La interculturalidad resulta de la confluencia de tradiciones, culturas, lenguas, creencias, prácticas sociales, sometidas a la interacción de los flujos migratorios realizados en esta sociedad global del tercer milenio.

La respuesta a esta perspectiva intercultural supone una reconceptualización del valor de la diferencia hacia los principios de la igualdad, justicia, libertad para establecer un compromiso permanente con las culturas minoritarias. Lo realmente importante no radica en desarrollar el principio de igualdad, sino el principio de libertad, no hablamos en términos de caridad sino en términos de derechos. La cultura de la diversidad es otra forma de educar(nos) que parte del respeto a la diversidad como valor, la cultura de la diversidad es la cultura de la cooperación.

El deporte se basa en valores sociales educativos y culturales, siendo un factor de inserción, de participación en la vida social y de respeto de las normas. La práctica deportiva, el deporte, es un espacio abonado para trabajar la integración, facilitando las interacciones necesarias para su desarrollo, aunque el deporte, por sí mismo no es generador de la integración, sino un excelente terreno de promoción y desarrollo de la misma. Ofreciendo un espacio de tolerancia que permite la integración y el desarrollo de todos.

Para ello, cada uno debe cumplir su rol –individuos, organizaciones, administración– teniendo presente la sociedad actual, plural, de respeto y orientada hacia la igualdad, implicándose todos los sectores a través de una intervención social general, aprovechando la motivación que el deporte desencadena.

Cuando las personas se relacionan y se comunican, muestran sus potencialidades, sus limitaciones y debilidades; el hecho de aceptar unas y otras permite la convivencia, la tolerancia, pero también ayuda a reconocer los propios méritos y a admitir las propias ausencias, así el hecho de ser diferente es un elemento de valor, un factor potencial positivo para cambiar a nivel personal y social.

Pero por muy maleable que sea la capacidad de adaptación de unos y otros, toda convivencia intercultural, como toda diferencia, es en principio conflictiva. Esto no debe suponer un rasgo negativo, todo lo contrario, diríamos que "el conflicto es el camino natural hacia la convivencia pacífica", por cuanto como reto puede y debe ser superado, enriqueciendo a cuantos así lo logran y empobreciendo a quienes no consiguen superar las barreras diferenciales.

## 2. ¿QUÉ PUEDE HACER LA ESCUELA ANTE LA DIVERSIDAD?

La escuela reúne unas características esenciales que la hacen, en principio idóneas para proyectos de socialización de la población infantil y juvenil. La escuela no sólo puede sino que debe desencadenar un cambio actitudinal en los sujetos para favorecer su crecimiento moral, ya que sólo así se podrá cambiar la sociedad Yus (cit. por Granda, Alemay y Canto, 2000: 344).

Cuando hablo de la escuela me refiero a una organización social pensando que la escuela es mucho más que un edificio, un mobiliario y un curriculum; es sobretodo, relaciones e interacciones entre personas y el proceso de aprendizaje viene determinado por la calidad de las relaciones que se establecen y se desarrollan en esa comunidad de aprendizaje. Entonces, si esto es así, ¿por qué es tan difícil organizar la escuela como un grupo de personas que colaboran aprendiendo estrategias para resolver problemas de la vida cotidiana? A mi juicio el problema grave radica en que hay una retórica educativa excesiva (curriculum, objetivos, organización, pensamiento del profesorado,...) pero no se tiene el convencimiento en que la educación viene determinada por la calidad de las relaciones en el aula, por las interacciones permanentes, por la socialización como fundamento del desarrollo y del conocimiento. La cultura de la diversidad es la cultura de la cooperación.

Veamos que se puede hacer cuando asisten a la escuela alumnos desconocimiento del idioma, son varios los planteamientos que puede adoptar los docentes, aunque dependiendo de ellos algunos de esto, planteamientos pueden no existir, evolucionar o por el contrario pueden ser invariables a pesar de la retórica curricular citada anteriormente, algunos podrían ser:

- **Ignorarlos**, es decir, convencerse de que no son, no puede ser verdad que estén aquí, en pocas palabras, no hacer nada. La indiferencia se disfraza de una "supuesta neutralidad" ante la diferencia, pero supone en realidad perpetuar la desventaja inicial de ser "minoría", (no compensar una desventaja equivale a dejarla como está), y por tanto, lleva a mantener las desigualdades sociales.
- **Marginarlos**, "mirad, vosotros ahí, nosotros aquí, y sin molestar, eh" Supone crear espacios y tiempos distintos para "excluir" a los diferentes. Esta sería la postura conocida como "apartheid", es decir, "subraya las diferencias desde la desventaja" consintiendo una segregación entre los centros educativos.
- **Asimilarlos**, "no eres marroquí, ni inglés, solo tienes que esforzarte un poco y ya verás como ni se te nota" Supone una "inmersión" del inmigrante en la nueva cultura, de forma que potencie todas sus capacidades para adaptarse a la nueva sociedad en la que

quiere vivir. Como positivo tiene el "interés" que manifiesta porque las minorías accedan a los mismos recursos que los autóctonos. En lo negativo se exige la "renuncia" a la propia cultura del que va a ser "asimilado", y potencia el peligro del dilema de "o entras o te quedas fuera". (¿qué sucede en el caso "catalán" de la inmersión lingüística?).

- **Multiculturalizarlos:** "veréis, a mi me admira de siempre la cultura árabe e inglesa, así que lo mejor es que sigas hablando y escribiendo a vuestro aire, la pena es que os hayáis venido aquí con lo bonitos que son vuestros países, que a este paso se va a quedar sin nativos", El multiculturalismo añade el respeto por las diferencias, al mero interés del modelo anterior. Aunque supone un avance, no satisface todas las exigencias de una sociedad abierta a la diversidad. No puede servirnos de posible modelo educativo, porque puede implicar la aceptación de aberraciones llevados por el simplismo de "yo respeto tu cultura, siempre que tú respetes la mía", y por ejemplo, unos consentir la ablación del clítoris y los otros defender un consumismo incontrolado. Además favorece un relativismo cultural que puede generar un nuevo "racismo" más peligroso y sutil que el tradicional: "evitar que vengan inmigrantes supone mantenerles en el asiento original de sus verdaderas culturas, con lo que protegemos que las mismas desaparezcan". Es decir, por "respeto" no se trata de atajar las desigualdades sociales de los que están en desventaja, y se niega el derecho a residir donde uno libremente decida.
- **Interculturalizarlos:** "tenemos la enorme suerte de tener a entre nosotros a Mohammed y Peter Jhon. Necesitan que todos les ayudemos a comprender nuestra lengua cuanto antes, y a su vez ellos pronto podrán ayudarnos a comprender mejor cómo es el lugar de dónde vienen, cómo nos ven en lo positivo y en lo negativo, cómo nos sienten, y sobre todo nos ofrecen la oportunidad de ejercer nuestra hospitalidad y nuestra solidaridad como grupo humano. Recoge el "interés" por las minorías del asimilacionismo y "el respeto por la diferencia" de la multiculturalidad, pero pretende además:
  - Potenciar que exista un espacio y tiempo común para todas las culturas, es decir, favorece no sólo el contacto, sino también el encuentro.
  - Abarcar a las minorías, junto a la gran mayoría, y por tanto incide en las discriminaciones personales, familiares e institucionales del conjunto social.
  - Promover el conocimiento de las distintas culturas que conviven aceptando las diferencias culturales como algo positivo y enriquecedor del entorno social y ambiental.
  - Favorecer la toma de conciencia de un mundo global e interdependiente, accediendo a claves de desigualdad económica y a la necesidad de paliar las desventajas.
  - Enseñar a afrontar los conflictos de forma positiva, no negar que existen y son reales, pero estimando que puede ser motor del cambio a mejor.

Los destinatarios de la interculturalidad son, por tanto, las mayorías además de las minorías, por lo mismo debe incidir en todos los miembros de la comunidad educativa y cuando digo todos me refiero a todos los implicados y en todos los niveles educativos, Infantil, Primaria, Bachillerato, Ciclos Formativos, Educación de adultos, Universidad.

### **3. PROYECTO: ESCUELA DE LA DIVERSIDAD**

Ante esta realidad los docentes debemos incorporar nuevas formas de pensar y de actuar, de sentir y de convivir y abrir nuestro pensamiento hacia ese futuro inmediato incorporando nuevos valores, si esto es así, no sólo cambiaremos a la escuela y a la sociedad sino que nos cambiaremos a nosotros mismos. Pero no son las culturas las que se relacionan entre sí, sino los sujetos. Más que de educación intercultural, como si las culturas fueran homogéneas, deberíamos hablar de educación para la diversidad, que comprende lo referente a formación de los docentes, a planes de estudio y a acciones pedagógicas, inclusive en lo menos explícito, el llamado «currículo oculto», todo esto configura lo que podríamos denominar, según López (2001) Escuela de la Diversidad.

Estimados compañeros la escuela de la diversidad no consiste en buscar el mejor modelo educativo individual para las personas de otras culturas, sino que toda la cultura escolar se ha de empapar de diversidad. ¿Por qué es tan difícil aceptar esto? Puede ser que afloren las mermas formativas para afrontar con solvencia las acciones correctas con cada uno de nuestros alumnos, o la desconexión intra e interciclos así como las interetapas educativas (Infantil-Primaria-Eso).

El aceptar este principio abre el camino al conocimiento, a la comprensión y al respeto del otro para que a través de ese otro yo aprenda en primer lugar a ser docente pero sobretodo a ser persona. Es aceptar que yo como docente soy diferente y que cada uno de mis alumnos, son, asimismo, diferentes. Aceptar esto significa que la escuela se convierte en una comunidad de aprendizaje permanente, ya que los propios docentes se consideran a la vez alumnos que están aprendiendo a resolver situaciones y con ese cambio actitudinal de los docentes producirá mejor aprendizaje a sus propios alumnos, o ¿nos da miedo aprender? O es que ¿lo sabemos todo ya?. En este proceso de cambio permanente que requiere la cultura de la diversidad el proceso de enseñanza y aprendizaje es simultáneo. Por lo tanto la escuela de la diversidad se centra, principalmente, en saber aprender estrategias para la resolución de problemas de la vida cotidiana de manera cooperativa, así como solidaria. Esta comunidad de aprendizaje que es la escuela de la diversidad potencia oportunidades para aprender y sobretodo para mejorar el propio aprendizaje.

En el ámbito de la escuela no sólo es importante trabajar con los alumnos sino que también es necesario formar a los profesores, a través de cursos de educación multicultural para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad cultural (Stanley, 1997). De nada le valdría al docente intercultural saber mucho, si él mismo no fuera un ejemplo viviente de la interculturalidad, es decir, si él mismo no hiciera de la tolerancia activa y de la estimación positiva de las diferencias culturales su ideario personal sincera y fervorosamente vivido, la competencia profesional con capacitación constante, la capacidad de investigación y

mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada, ahora cabría preguntarse ¿los docentes en su formación inicial son preparados para afrontar la problemática intercultural?

#### **4. PROCESO DE INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA.**

El Centre esta ubicado en el Campo de Cartagena, contando con alumnos de variadas nacionalidades pero principalmente los que desconocen el idioma son magrebíes e ingleses. Nuestra propuesta nace por la inquietud de los docentes que imparten clase en Primaria, aunque con la implicación de los demás componentes del claustro, ante el gran número de alumnos con desconocimiento del idioma castellano, intentado darles respuestas precisas a sus necesidades educativas. Estas investigaciones en el aula son muy válidas; ya que proporcionan la base empírica adecuada para el desarrollo de métodos innovadores y de nuevas teorías que harán avanzar a la educación. Cuando los docentes, de a pie, no investigan, los investigadores se convierten en meros especuladores y formuladores de hipótesis que no toman en cuenta la realidad (Ipiña, 2002).

Partimos de la base que un alumno con desconocimiento del idioma no es necesariamente un alumno con dificultades intelectuales suele estar en desventaja cultural, lo que significa que podemos esperar un avance acelerado en sus capacidades de relación social y una pronta incorporación a los niveles mínimos exigibles a cualquier otro alumno. Aunque la lengua no es la cultura sino uno de sus aspectos, es posiblemente el más visible y, por tanto, más allá de ella lo que se hace en relación con la diversidad suele limitarse al plano en que docentes y alumnos comparten en forma espontánea pautas inconscientes (Serrano, 2002).

De lo analizado anteriormente, que se puede hacer en la escuela ante esta diversidad de alumnado -ignorarlos, marginarlos, asimilarlos, multiculturalizarlos, interculturalizarlos-, nos propusimos obtener las diferentes topologías que podían presentar estos alumnos, relacionándolas a continuación:

- a. Alumnos que a penas hablan su idioma materno y no saben leer ni escribir en su idioma.
- b. Alumnos que saben hablar su idioma materno, ni leerlo, ni escribirlo.
- c. Alumnos que saben hablar, leer y escribir en su idioma materno.
- d. Alumnos que saben hablar, leer, escribir en su idioma materno y quieren aprender el castellano.
- e. Alumnos que saben hablar, leer, escribir en su idioma materno y no quieren aprender el castellano.

Los alumnos del grupo d, como media, venían tardando entre tres y cuatro meses en comenzar a defenderse con el idioma y por lo tanto podían integrarse rápidamente en el desarrollo de las clases. Ante este discurrir que conlleva un trimestre completo propiciaba

que los alumnos llegaran con lagunas insalvables para poder superar con garantías los contenidos del curso-ciclo, así como con el rechazo y apatía, con el consiguiente retraso respecto al grupo clase entrando en una dinámica de descontento y dejadez en lo referente a la adquisición de conocimientos y motivo de su no asistencia regular a clase.

#### **4.1. Desarrollo del proceso de integración para alumnos con desconocimiento del idioma castellano**

En base a todo esto realizamos nuestro proceso de integración global con tres pilares principales:

1. Adquisición básica del idioma lo más rápidamente posible, ya que este será su medio de "contacto" o encuentro con su entorno
2. Contacto con el grupo-clase, para potenciar su aceptación en el grupo y por ende en el Colegio
3. Implicación de todo el Colegio.

Para desarrollarlo propusimos las siguientes acciones:

1. Inmersión lingüística: Para poder realizar un aprendizaje acelerado del idioma castellano, para lo cual los alumnos saldrán con el docente de apoyo la mayoría de las horas, en las de menor "contacto interactivo", y en las que el idioma sea motor insalvable para poder seguir el desarrollo de las clases, Conocimiento del Medio, Lenguaje, Lengua Extranjera y Religión para alumnos de otras religiones.
2. Áreas de integración: Educación Física, Música, Matemáticas - en las que lo permita el nivel- Plástica. Comprometiéndose cada docente en utilizar materiales que favorezcan el seguimiento de las diferentes clases en la medida de lo posible.
3. Implicación total: por parte de todo el colegio a nivel de profesorado y de alumnado a nivel de padres continua siendo una asignatura pendiente. Sin este apartado nuestra propuesta habría sido imposible llevarla a cabo ya que se requiere mucha flexibilidad en los horarios en función del número de alumnos y de los avances de los mismos. Aportando ese dinamismo que proporciona el continuo feed-back, a la acción docente.

#### **4.2. El proceso de integración en el Área de Educación Física**

La dinámica en el Área de Educación física seguida es la siguiente, al principio de curso se reúne a todos los alumnos con desconocimiento del idioma en este caso magrebíes e ingleses y a través de los docentes de árabe e inglés se les explica el funcionamiento y desarrollo de las clases, cogiendo el ritmo de las mismas sin apenas problemas. En las

sesiones cuando los alumnos están enfermos, no traen la ropa apropiada para realizar Educación Física o no se traen la bolsa de aseo, realizan una ficha de observación, en la que van recogiendo los diferentes ejercicios, para que de esta manera puedan seguir la clase aunque no participen activamente en la sesión. En las clases de Educación Física se refuerza el contacto con el grupo-clase de referencia de su aceptación escolar y palanca para su integración social, pero cuando un alumno presenta cualquiera de las circunstancias mencionadas anteriormente, se le ofrece la ficha de observación en los tres idiomas y así ayudarles en su proceso de integración (Anexo 1).

## 5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

De la implantación del proceso de integración para alumnos con desconocimiento del idioma, se desprende que:

- Los alumnos que desconocen el idioma pero quieren aprenderlo y asisten al programa de inmersión lingüística reducen su tiempo a un mes y medio en defenderse con el idioma.
- El proceso de integración dentro del grupo clase es mucho mas rápido, incluso solicitando los alumnos que formen parte de sus grupos o equipos, para que así no se sientan solos.
- La concienciación del alumnado es palpable incluso fuera del colegio.
- Las Áreas en las que a los alumnos se les proponen materiales en su idioma son las mejor valoradas por ellos.
- Los docentes de estas Áreas junto al docente de árabe son los mejor valorados por ellos.
- En el Área de Educación Física es donde estos alumnos esbozan sus primeras sonrisas en el colegio

A la luz de estas reflexiones nuestras propuestas son las siguientes:

- En la formación inicial de los docentes, proponer en los planes de estudios como asignatura obligatoria, el Currículo Intercultural.
- Ofrecer a los docentes la posibilidad de transmitir, exponer sus investigaciones y poder contrastarla con otros colegas a través de seminarios, grupos de trabajo, libros, etc.
- Introducir a los docentes en una dinámica de formación permanente desde el centro de trabajo, rompiendo con el tradicional aislamiento.
- Potenciar el cambio de actitudes hacia posiciones de trabajo cooperativo, de intercambio de experiencias, de ayudas mutuas y de reflexiones compartidas.
- La interculturalidad debe palpase diariamente en los centros educativos

Para finalizar decir que "...Lo esencial es invisible para los ojos; sólo se ve con el corazón." (Antoine de Saint-Exupery. El Principito)

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ipiña, E. (2002) *Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe*, [[www.oei.org](http://www.oei.org)], Biblioteca digital - Revista Iberoamericana de Educación, nº 13, [2002-12-10].

López, M. (2001). La educación intercultural: la diferencia como valor. En IX *Jornadas de educación y Formación del Profesorado*. Málaga.

Granda, J; Alemany, , I y Canto, A. (2000). Multiculturalidad y formación de maestros. Una propuesta para el currículo formativo de docentes en Educación Física. En OR Contreras (Coor.) *Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física*, 343-355. Ciudad Real.

Serrano, J. (2002) El papel del maestro en la Educación Intercultural Bilingüe, [[www.campus](http://www.campus)], Biblioteca digital - Revista Iberoamericana de Educación, nº 17, [2002-12-10].

Stanley, L.S. (1997). Preservice Physical Educator's Attitudes Toward Cultural Pluralism: A Preliminary Analysis. *Journal Of Teaching in Physical Education*, v.º 16, 2, 241-250.

### Anexo 1

لقب \_\_\_\_\_ اسم \_\_\_\_\_  
**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_  
**Surname** \_\_\_\_\_ **Name** \_\_\_\_\_

مستوى	يوم			DÍA						سهر			MES		MONTH
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1º	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Curso	2º			3º						4º			5º		
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	September	October	November	December	January

Dibujos de los ejercicios uno por cuadro	رسوم تمرين واحد ل خطي	Do the drawings of the exercises one in every square

Dibujos de los ejercicios uno por cuadro	رسوم تمرين واحد ل خطي	Do the drawings of the exercises one in every square
