

LA INTERCULTURALIDAD EN EL PATIO DEL COLEGIO

María Teresa Fernández Bonillo. Diplomada en Educación Infantil. C.E.I.P. San José de Calasanz. Sevilla.

Miembro del Grupo de Investigación Educación Física, Salud y Deporte. Universidad de Sevilla.

RESUMEN

Tratamos de evidenciar la importancia de la interculturalidad en los colegios, ya que es un lugar en el que coinciden una gran variedad de culturas. Debido a la elevada inmigración que se ha producido en los últimos años en nuestro país es necesario que los educadores, profesores y también las familias de todos los implicados participen, para elaborar unas pautas comunes de actuación que garanticen una asimilación de la información efectiva, coherente y sin contradicciones por parte de los niños. Nos resulta indispensable empezar a trabajar este fenómeno en el tramo básico del Sistema Educativo, es decir, en la Educación Infantil, ya que es aquí donde el niño empieza a construir su personalidad, la base de sus futuras conductas y el conocimiento del mundo que le rodea. El lugar más apropiado para llevar a cabo nuestra labor es el patio del colegio. Pensamos que son muchas las razones que sostienen esta creencia tales como la seguridad que no proporciona la calle; por ser el lugar de encuentro de niños con las mismas características; debido a sus dimensiones da muchas posibilidades de acción; la posibilidad de realizar actividades dirigidas o fomentar la libertad de elección... Pero lo más importante es que nosotros estamos allí como observadores directos del proceso, pudiendo actuar en cualquier momento para motivar o resolver los conflictos que puedan surgir. La Educación Física nos proporciona la herramienta más importante para desarrollar nuestro propósito: EL JUEGO. No podemos olvidar que es una característica inherente de la infancia, que no necesita comunicación para llevarse a cabo, que es un gran agente socializador y posee un carácter abierto y modificable. A través del juego conseguiremos fomentar las actitudes que nos llevarán a una sociedad, cuya convivencia estará basada en el respeto, la solidaridad, la igualdad y la libertad entre otras cualidades.

INTRODUCCIÓN

Hace algunos años era muy difícil imaginar que podríamos compartir experiencias con personas pertenecientes a otras culturas, religiones, razas... Actualmente son muchos los inmigrantes que llegan a nuestro país y la mayoría de ellos vienen acompañados de su familia, donde encontramos niños de poca edad que son sobre los que centraremos la atención en estas líneas. También traen entre el equipaje su propia cultura tan interesante como la nuestra. Pues bien, la interculturalidad es un fenómeno que busca precisamente esto, integrar y compartir experiencias con toda la diversidad cultural existente en nuestro planeta.

Pensamos que la mejor manera para llevar a cabo este fenómeno es comenzar desde los primeros tramos de la educación, es decir, en la Educación Infantil. Este razonamiento se justifica ya que es en esta etapa donde los niños comienzan a construir las bases de su personalidad, es por ello todas las personas adultas que rodean al niño (familia, amigos familiares, educadores...) deben presentar pautas comunes para abordar la interculturalidad, de esta manera evitaremos confusiones y contrariedades al niño. No podemos olvidar que los más pequeños son imitadores natos, y muy buenos podemos añadir, por eso es importante ponernos de acuerdo en los modelos que reproducimos para facilitar la integración de esas culturas.

El lugar más idóneo para comenzar es el patio del colegio, ya que es donde se establecen las primeras relaciones sociales con “sus iguales” y nosotros como educadores debemos orientarles para que esas relaciones sean positivas. Esta variedad cultural es muy común y la encontramos en cualquier colegio, indiferentemente de su lugar geográfico.

Por último añadir que el patio del colegio es uno de los pocos lugares en los que los niños pueden relacionarse, pues con la llegada de las nuevas tecnologías se practican juegos individuales y sedentarios, sin salir de su propia habitación, lo que impide un buen proceso de socialización que facilitará esa interculturalidad que buscamos. Por esta razón **APROVECHEMOS LOS PATIOS DEL COLEGIO.**

Partiremos del juego, parte fundamental de la Educación Física e íntimamente relacionado con la personalidad y naturaleza del niño. Además es un término universal, ya que aunque sea expresado de formas diferentes por las diversas culturas existentes, tiene el mismo significado para un niño de Marruecos, de Rusia, de Bolivia o de China.

Finalizaremos con algunos ejemplos de actividades que recogen las actitudes favorecedoras del fenómeno que nos ocupa y que pueden trabajarse con los niños de estas edades.

OBJETIVOS

Agrupados según sean los destinatarios, nos planteamos alcanzar los siguientes objetivos:

Profesorado y educadores

- Motivarles hacia el estudio de las culturas existentes en el centro educativo.
- Entender conductas diferentes por actuaciones sociales diversas.
- Fomentar actitudes de respeto, tolerancia, espíritu de convivencia, cooperación... entre el alumnado.
- Incentivarles en la utilización de la Educación Física, la Psicomotricidad y el Juego como herramientas que faciliten el proceso de integración. Así como aportarles conocimientos al respecto.

Alumnado

- Ayudarles a comprender mejor la propia realidad y aproximarse sin ningún tipo de prejuicios.
- Darles a conocer la existencia de las distintas culturas en el centro.

- Enseñarles a respetar las diferentes conductas sociales manifestadas por el alumnado procedente de otras culturas.
- Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia, espíritu de convivencia, cooperación...
- Hacerles disfrutar y aprender a través de la Educación Física, la Psicomotricidad y el juego.

PAUTAS COMUNES DE ACTUACIÓN ENTRE EL PROFESORADO

La primera y más importante pauta que debemos interiorizar, como responsables de la educación del alumnado que somos, es abordar el tema de la interculturalidad de manera que comprendamos que no hay una única cultura dominante acompañada de otras en un segundo plano, sino que además de nuestra cultura existen otros mundos culturales alternativos tan ricos como el nuestro. Por esta razón es necesario un diálogo entre las culturas para crear un ambiente de buena convivencia sin prejuicios y sin presiones de ningún tipo.

No cabe ninguna duda de que los niños son perfectos imitadores, repiten las cosas que ven y escuchan. Esta es una razón de mucho peso que debemos tener presente, para ofrecer un modelo de conducta apropiado, creer en lo que estamos trabajando y ser coherentes con lo que pretendemos transmitir. De nada sirve trabajar unas actitudes positivas delante del alumnado que pueden ser olvidadas en una situación determinada y contrariar al receptor, creando confusión y malos ejemplos.

Son muchas las características que debe reunir el perfil del profesorado que trabaje la interculturalidad en los centros educativos. Repasando algunas de ellas podríamos destacar las siguientes:

- Paciente: no podemos olvidar que para los niños de Educación Infantil este es un asunto muy complicado, por eso tendremos que repasar repetidamente actitudes y situaciones para que sean capaces de absorber la información esencial: LA IGUALDAD ENTRE TODOS.
- Imaginativo y motivador: los niños de esta edad son muy activos y necesitan cambiar de actividad constantemente, debe buscar la manera de fomentar el interés, la motivación y las ganas de participar de los componentes del grupo. Deben explorar e indagar sobre sus inquietudes, sus gustos, sus necesidades y adaptar, con medios e instrumentos tradicionales o innovadores, actividades espontáneas y originales.
- Orientador: en algunas ocasiones los niños necesitan un pequeño empujón para iniciar el contacto con otros niños, ahí estaremos nosotros guiándoles hacia los objetivos que pretendemos alcanzar, de una manera sutil y poco percibida. El alumnado debe saber que estamos para ayudar, pero no podemos imponer.
- Anticipador: esta es una de las actitudes más importantes, tendremos que prever las consecuencias de las situaciones que se plantean, para responder adecuadamente a las dificultades que puedan surgir.

- Justo: la imparcialidad es fundamental. Hay que tratar a todos por igual. No se pueden hacer distinciones de ningún tipo, sólo de esta manera se podrá crear un clima agradable, participativo e igualitario.

¿POR QUE EL PATIO DEL COLEGIO?

Recordemos que la Educación Infantil es una tramo no obligatorio dentro del Sistema Educativo de nuestro país, pero en la época actual y debido a la situación laboral de la familia, donde ambos cónyuges trabajan, son muchos los niños que acuden a los colegios cada día para aprender.

Hoy en día es difícil encontrar un centro educativo en el que no acuda a estudiar algún alumno procedente de otra cultura, la diversidad cultural está servida, así la interculturalidad se convierte en un tema importante sobre el cual debemos investigar y trabajar a fondo para crear una convivencia armoniosa e igualitaria.

Aunque las aulas serán, en algunas ocasiones, puntos de partida en los que dialogar, plantear dudas, problemas, miedos sobre este tema, el patio será el escenario idóneo para llevarlo a cabo. Algunas razones que apoyan esta teoría son:

- El aula es un lugar de trabajo, y de juego controlado, sometido a rutinas y normas que hay que cumplir, lo que dificulta la relación social entre todos los integrantes de ese grupo.
- Las actividades al aire libre son más atractivas y espontáneas, el patio, debido a sus dimensiones, proporciona un espacio que facilita el contacto de todos y ofrece muchas más posibilidades de movimiento.
- Debido a que las estructuras urbanas (dejando a un lado los parques y zonas verdes) como aceras, portales, tráfico..., no proporcionan seguridad para desarrollar actividades lúdicas que fomenten las relaciones sociales y la interacción, el patio del colegio se convierte de nuevo en protagonista, ya que fomenta el dialogo intercultural al reunir cada día a un grupo de personas que compartirán muchas y variadas experiencias.
- Hacemos que los niños guarden los ordenadores y videojuegos y busquen compartir experiencias con sus iguales.

Lo que pretendemos es utilizar las clases de Educación Física como motor que impulse esas mismas actividades en el patio y en su horario de recreo, ya que este es un momento de libertad de elección que nos serviría para evaluar la validez de nuestro planteamiento. Pero no nos limitaremos solo a esto, también deseamos que estos juegos se trasladen voluntariamente y por su propia iniciativa a sus tardes de ocio fuera del colegio e involucrar a otros niños en sus juegos.

No podemos olvidar que los niños de Educación Infantil, y como no los alumnos de Educación Primaria y Secundaria, pasan una parte importante del día en los centros educativos, está en nuestras manos fomentar el crecimiento de una convivencia positiva, basada en actitudes de respeto, igualdad y colaboración, aprovechando ese patio de colegio.

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO

Uno de los mejores recursos que podemos utilizar dentro de la Educación Física es el juego, ya que se adapta perfectamente a las capacidades de los niños de edades tempranas.

A lo largo de los años el juego ha sido y sigue siendo estudiado por muchos autores importantes como Lewin, Groos, Wallon, Piaget, Vygotski o Bruner. La mayoría de estos autores afirma que el juego es una característica inherente al niño, que permanece durante toda la vida, sufriendo modificaciones en la forma o en el contenido del mismo. Mediante su uso el niño puede explorar su entorno natural, social, cultural, a sí mismo y a los demás desarrollando así todas sus potencialidades y capacidades.

Una de las funciones más importantes del juego es actuar como agente de socialización. Sirve para aprender habilidades sociales que serán las bases de la interacción con los demás, expresar y controlar sus propios sentimientos, aceptar los puntos de vista de los demás y resolver pequeños conflictos que surgen dentro de las actividades lúdicas. Todas estas características apoyan el objetivo fundamental que pretendemos conseguir a través de la Educación Física, más concretamente del juego infantil, como es establecer un diálogo que ayude a relacionar y a integrar a las diferentes culturas que habitan con nosotros y a aprender a convivir con la “diferencia” y con respeto.

Para comprobarlo sólo tenemos que acercarnos al patio de un colegio, observaremos como en poco tiempo un niño recién llegado comienza a compartir carreras y juegos sin ningún problema de entendimiento, ya que a todos les gusta jugar. La elección del tipo de juego dependerá del bagaje cultural que posean. Así pueden establecer las mismas reglas o distintas, juegos pacíficos o un poco más violentos, con actitudes de respeto o de discriminación. Por esta razón recalamos que la colaboración de la familia es fundamental, facilitará la consecución del objetivo del acercamiento cultural siguiendo las mismas pautas de actuación y fomentando actitudes positivas.

Cada cultura tiene un repertorio de juegos propio, incluso muchos de esos juegos tienen la misma estructura pero reciben distinto nombre. Esto es lo que ocurre también entre culturas como muestra la siguiente tabla:

PAÍS	NOMBRE DEL JUEGO	SEMEJANTE A...
Cuba	Alanimo	Pase misi pase mise
Cuba	La pañolita	El pañuelo
Rumania	Ratele si vanatori	El matar
Sahara	El mendil	La gallinita ciega
Santo Domingo	Topao	El escondite

Una de nuestras funciones consiste en seleccionar los juegos que vamos a poner en práctica. No es válido jugar sin más, así no conseguiremos alumnos más comprensivos ni tolerantes con las diferencias culturales y de todo tipo. Para ponerlo en práctica podemos partir de juegos que son habituales o buscar nuevos, lo importantes es

realizar muchas filtraciones y criterios de selección para la enseñanza de valores y una sociedad plural e intercultural.

Para terminar nos gustaría añadir que a lo largo de los años el juego ha sido tratado como un importante elemento con un marcado carácter infantil, es decir, una actividad propia de la infancia. Pensamos que no existe una determinada edad para “jugar”, de hecho es muy común encontrarnos adolescentes, adultos y ancianos desarrollando algún tipo de actividad lúdica. Lo que ocurre es que el juego va evolucionando y madurando junto con la edad, mostrando así el conocimiento y la comprensión del mundo que nos rodea.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Las actividades recogidas a continuación están dirigidas a niños de entre 3 y 6 años que son las edades pertenecientes a la Educación Infantil en los centros educativos. Todas persiguen los mismos objetivos:

- Desarrollar las capacidades físicas, psíquicas y sociales del alumnado.
- Interactuar con todos los componentes de la propia clase y de otras.
- Rechazar cualquier tipo de discriminación.
- Fomentar actitudes de respeto, tolerancia, colaboración, ayuda, solidaridad, participación...

Presentación

- *Material:* Ninguno.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Nos sentamos formando un círculo y cogidos de las manos. Comienza el profesor levantando la mano derecha y diciendo el nombre del que está sentado en ese lado. El que ha sido nombrado levanta su mano derecha y repite la misma operación.
- *Variantes:* Cambiar a la mano izquierda; nombrar a uno cualquiera y que levante la mano que quiera diciendo el nombre del que corresponda.

Asamblea común

- *Material:* Ninguno.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Nos sentamos formando un círculo. Cada uno de los participante dirá el nombre de un juego que le guste y los demás contestarán si lo conocen o no. Esto nos servirá para que los niños de otras culturas nos enseñen sus propios juegos y si se parecen nos dirán el nombre con el que se conocen allí.

Somos iguales, somos diferentes, somos amigos

- *Material:* Ninguno.
- *Tipo de agrupación:* Por parejas.

- *Desarrollo:* Todas las parejas comenzarán sentadas en el suelo. Una de ellas se levantará y por turnos dirán las cosas en que se parecen y las cosas en las que se diferencian (color de pelo, de ojos, altura). Cuando terminen dirán “somos amigos” y se darán un abrazo.

El espejo

- *Material:* Ninguno.
- *Tipo de agrupación:* Por parejas.
- *Desarrollo:* Las parejas se quedarán estáticas en un lugar concreto y se pondrán uno enfrente del otro. Uno de ellos será el espejo y repetirá todos los gestos que hará su compañero. A continuación cambiará los papeles.
- *Variantes:* Hacer gestos en movimiento o seguir desplazamientos.

El gran achuchón

- *Material:* Música.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Los participantes se desplazarán libremente mientras suena la música. Cuando esta se pare tendrán que abrazarse de dos en dos. Seguirá sonando la música y seguirán desplazándose. Cuando se pare de nuevo se darán el abrazo pero de tres en tres. Así sucesivamente hasta que todos los del grupo se fundan en el mismo abrazo.

El rulo remolón

- *Material:* Colchonetas.
- *Tipo de agrupación:* Por parejas.
- *Desarrollo:* Colocaremos varias colchonetas seguidas. La pareja se pondrán tumbados abrazándose fuertemente en uno de los lados y rodando deben llegar al otro extremo.

Las profesiones

- *Material:* Ninguno.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Nos sentamos formando un círculo y uno de los participantes se pondrá de pie en medio haciendo mediante mímica la representación de una profesión. El que la acierte pasará a ocupar el lugar central. Al igual que la asamblea, este juego nos permite conocer otros aspectos culturales.

El tesoro

- *Material:* Ninguno. Con variaciones necesitaremos cuerdas, aros y barras de altura.
- *Tipo de agrupación:* De cuatro en cuatro.
- *Desarrollo:* Designaremos un lugar el patio al que llamaremos cueva y otro lugar alejado de esta que llamaremos barco. Uno de cuarteto se pondrá en la

cueva de pie y será el tesoro, mientras que la función de los tres será trasladarlo al barco.

- *Variantes:* Si el tesoro toca el suelo tendrán que empezar de nuevo; poner algún tipo de obstáculo como cuerdas tiradas por el suelo que no pueden pisar porque son cocodrilos durmiendo, aros de los que no pueden salirse porque son un puente muy alto o cuerdas a poca altura que deben pasar sin rozar porque son ramas con colmenas.

¡Que no caigan las nubes!

- *Material:* Globos inflados.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Marcaremos un espacio amplia en el patio y los participantes se pondrán en el centro de ese espacio. En momentos determinados el profesor lanzará globos dentro y los niños tienen que evitar que estos toquen el suelo.

Los troncos dormilones

- *Material:* Ninguno.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Todos los participantes menos uno formarán una fila con una separación entre ellos de un metro aproximadamente y se tumbarán boca-abajo. El que queda de pie debe saltar toda la fila y cuando pase al último tumbarse. Entonces el primero de la fila debe responder a un estímulo sonoro y repetir la misma acción.

Los círculos fantasmas

- *Material:* Aros.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Distribuiremos los aros por el patio, no es necesario que haya uno por cada niño. Los participantes se desplazarán, sin entrar en ellos, por todo el patio. En cualquier momento el profesor da un toque de silbato y los participantes deben entrar dentro de los aros. Poco a poco se van quitando aros hasta crear una situación en la que en cada uno de los aros haya un gran abrazo de los componentes, pero bien apretados.

El campamento base

- *Material:* Ninguno.
- *Tipo de agrupación:* Todo el grupo-clase.
- *Desarrollo:* Se establecerá un lugar determinado en el patio que llamaremos el campamento base. A continuación uno de los participantes será el capitán y decidirá a qué sitio quiere llegar y cuántos ayudantes necesitará; por ejemplo, si elige un árbol (al que llamaremos campamento verde) y necesita 5 ayudantes, estos se darán la mano y se estirarán hasta tocar el objetivo. Si lo consiguen seguirán jugando y si no pierden turno y dejarán paso a otro capitán.

Naturalmente aquí están recogidos brevemente algunos ejemplos de actividades que podemos desarrollar con los niños, pero también podemos realizar juegos tradicionales y otras actividades que fomenten las actitudes que venimos desarrollando para conseguir ese dialogo intercultural.

CONCLUSIONES

Creemos que la interculturalidad, fenómeno producido por la inmigración muy en auge estos últimos años, ha provocado que el conocimiento de otras culturas haya pasado de ser una opción de algunas personas interesadas en el conocimiento de otras sociedades, a ser **INDISPENSABLE**.

Resulta por tanto necesaria una buena formación del profesorado en el conocimiento de las diferentes culturas que habitan en el centro educativo para poder responder correcta y adecuadamente a las demandas del alumnado inmigrante. Los objetivos se orientarán a conseguir una convivencia basada en el diálogo, el respeto y la igualdad. También es fundamental tener una estrecha relación con las personas implicadas en la educación de los niños, ya sean procedentes de otras culturas como de la propia del lugar. Así transmitiremos un mensaje coherente, común y efectivo.

Será imprescindible potenciar el uso del patio del colegio porque forma parte de la vida del niño, porque sus características están adecuadas a las necesidades de movimiento y exploración del niño, porque es un espacio seguro y familiar en el que se relaciona con sus iguales y, sobre todo, porque también forma parte del profesorado.

Brillan las virtudes del juego dentro de la Educación Física por resultar una actividad cercana al alumnado, por integrar la información transmitida de manera divertida y efectiva, porque todos tenemos predisposición para jugar en todo momento, sobre todo los niños y porque es la forma de comunicación e intercambio infantil por excelencia.

BIBLIOGRAFIA

Juliano, D. (1993). Educación Intercultural. Escuelas y minorías étnicas. Madrid: Eudema, S.A.

La gestión de la multiculturalidad en la escuela. Formación del profesorado. Red ACOGE (Federación de Asociaciones Pro Inmigrantes).

Varios (2002). Juegos de todas las culturas. Barcelona: INDE Publicaciones.

Varios (2002). II Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar “Deporte y Municipio”. Libro de Actas. Dos Hermanas (Sevilla): Patronato Municipal de Deportes.

Varios (2004). III Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar “Deporte y Educación”. Libro de Actas. Dos Hermanas (Sevilla): Patronato Municipal de Deportes.

Varios (2005). Educación Física y deporte escolar. Actas VI Congreso Internacional. Editorial Gymnos.

Varios (2005). Escuela de Padres y Madres. Ante una nueva proyección de las Escuelas Deportivas Municipales. Orientaciones para técnicos. Sevilla: Instituto Municipal de Deportes.