

PROPUESTA DE INTERCULTURALIDAD E INTEGRACIÓN DESDE EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. JUGAR. CONOCER. COMPARTIR

Dr. Eliseo Andreu Cabrera. Universidad de Alicante

M^a del Carmen Fernández Planelles. Universidad de Alicante

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es ofrecer un enfoque humanístico desde el Área de Educación Física, en interdisciplinariedad con otras áreas del currículo como lo son el Área de Lengua y el de Conocimiento del Medio. Así mismo, se pretende introducir aquellos contenidos transversales que completarían la auténtica formación de la persona. En adición a lo que antecede, cabe decir que este trabajo pone el énfasis en los contenidos actitudinales, que consideramos fundamentales en los procesos de crecimiento y maduración del ser humano.

Desde el Área de Educación Física se trata de centrar los contenidos en función de las semejanzas existentes entre todos los seres humanos. Dichas semejanzas se contemplan desde los Bloques de Contenido que recoge el DCB y que fundamentalmente se centran en: analogías biológicas, de socialización y de contexto cultural. Creemos que el punto de partida es el más acertado para poder integrar las diferentes culturas que hoy en día coexisten en el entorno escolar. Centrándonos en las analogías existentes podremos reforzar los lazos que nos unen como seres humanos. De esta manera lograremos convivir desde el respeto a la diferencia, ya sea ésta de contexto cultural o sencillamente idiomática.

Otro de los objetivos que se pretende con la elaboración de este trabajo es el dotar al profesorado especialista de E. Física, de un instrumento válido que le permita, con pocos recursos, el aprovechamiento del tiempo y del espacio. En esos días, en los que la climatología no nos permita salir al patio, podemos utilizar este recurso didáctico para continuar nuestra tarea sin desmarcarnos del currículum oficial.

JUGAR, CONOCER, COMPARTIR, son las acciones fundamentales que nos permitirán como profesionales de la educación formar en valores de respeto, solidaridad, tolerancia... a nuestros alumnos mediante el recurso didáctico principal: EL JUEGO y partiendo de su realidad más próxima: SU PROPIO CUERPO.

1. INTRODUCCIÓN.

Consciente de la situación actual que se está produciendo en nuestras aulas ante el aumento del alumnado inmigrante y de la conveniencia de contar con materiales didácticos innovadores destinados a los profesionales encargados de la formación y otros materiales similares destinados al alumnado, así como formar al profesorado y a los formadores del profesorado sobre su uso en las aulas, la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte convoca con carácter anual los Premios de la Comunidad Valenciana para aquellos materiales didácticos que, por su potencial difusor, promuevan la educación intercultural de todo el alumnado y faciliten al alumnado inmigrante una educación de calidad que responda a sus necesidades educativas específicas.

Estábamos motivados como docentes a aportar nuestros conocimientos y nuestra experiencia a la comunidad educativa y decidimos participar con la Propuesta que presentaremos a continuación, por la que obtuvimos un Premio de los convocados, según Orden de 27 de mayo de 2005 de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se convocan los Premios 2005 de la Comunidad Valenciana a materiales didácticos dirigidos a la atención educativa del alumnado inmigrante.

2. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta surgió con el fin de proporcionar al profesorado en general, y al profesorado de Educación Física, un material didáctico que facilite la atención a la diversidad cultural así como la integración educativa del alumnado inmigrante.

Tal y como se especifica en el artículo 11 de la orden de 4 de julio de 2001, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades de compensación educativa, la presente propuesta de material didáctico dirigido a la atención del alumnado inmigrante, **“Propuesta de Interculturalidad e Integración desde el ámbito de la Educación Física”**, tiene como base:

- El uso de una metodología activa que facilite el aprendizaje significativo, utilizando estrategias de aprendizaje cooperativo e incorporando modelos de percepción de la realidad a partir de la referencia familiar y cultural y facilitando situaciones de aprendizaje globalizado.
- Propuesta de actividades para adquirir la competencia comunicativa en la lengua vehicular del centro (castellano-valenciano)
- Propuesta de actividades (juegos- danzas- Talleres...) dirigidos al desarrollo de habilidades sociales y hábitos de vida saludable (importancia del ejercicio físico; prevención de accidentes; alimentación sana; hábitos de limpieza y cuidado del cuerpo; hábitos de cuidado y limpieza del medio ambiente...).

- Propuesta de actividades que fomenten la convivencia, el respeto y la valoración de la entidad cultural del alumno/a.
- Propuesta de Talleres (Taller de Manualidades; Taller de Juegos; Taller de danzas; Taller de expresión corporal...)
- Propuesta de recursos informáticos y enlaces en la red sobre la interculturalidad trabajada desde el ámbito de la Educación Física.

El objetivo de este trabajo era ofrecer un enfoque humanístico desde el Área de Educación Física, en interdisciplinariedad con otras áreas. En adición a lo que antecede, cabe decir que este trabajo pone el énfasis en los contenidos actitudinales, que consideramos fundamentales en los procesos de crecimiento y maduración del ser humano.

Desde el Área de Educación Física se trata de *centrar los contenidos en función de las semejanzas existentes entre todos los seres humanos*. Dichas semejanzas se contemplan desde los Bloques de Contenido que recoge el DCB y que fundamentalmente se centran en: analogías biológicas, de socialización y de contexto cultural. Creemos que el punto de partida es el más acertado para poder integrar las diferentes culturas que hoy en día coexisten en el entorno escolar. Centrándonos en las analogías existentes podremos reforzar los lazos que nos unen como seres humanos. De esta manera lograremos convivir desde el respeto a la diferencia, ya sea ésta de contexto cultural o sencillamente idiomática.

En este aspecto, las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana serán el medio de comunicación que deberán utilizar aquellos alumnos inmigrantes que están cursando estudios en nuestra comunidad. Por ello, debíamos incluir en esta obra, un enfoque bilingüe que permita conocer un vocabulario mínimo valencià-castellà, como herramienta de socialización e integración.

Otro de los objetivos que se pretende con la elaboración de este trabajo es el dotar al profesorado especialista de E. Física, de un instrumento válido que le permita, con pocos recursos, el aprovechamiento del tiempo y del espacio. En esos días, en los que la climatología no nos permita salir al patio, podemos utilizar este recurso didáctico para continuar nuestra tarea sin desmarcarnos del currículum oficial.

JUGAR, CONOCER, COMPARTIR, son las acciones fundamentales que nos permitirán como profesionales de la educación formar a nuestros alumnos en valores de respeto, solidaridad y tolerancia mediante el recurso didáctico por excelencia: EL JUEGO. El cuerpo junto al movimiento se convierten en los ejes básicos de la acción educativa.

4. OBJETIVOS GENERALES

Previamente a la propuesta de nuestros objetivos especificamos las características psicoevolutivas del alumnado al que iba dirigido y las características del alumnado inmigrante de las que surgen sus necesidades educativas.

Algunas de las **características comunes en el alumnado inmigrante** son:

1.- Desconocimiento de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana

Incluso cuando el alumnado proviene de países en los que la lengua vehicular es el castellano, existen diferencias de uso según las variedades, los usos léxicos y los niveles socioculturales. En cuanto al valenciano, lo más habitual es el desconocimiento por parte del alumnado extranjero.

2.- Desconocimiento de nuestra sociedad, de nuestra cultura

El alumnado se encuentra inmerso en un ambiente nuevo, un entorno desconocido, donde los demás dan por supuesto que las normas son conocidas por todos y todas. Los niños y niñas perciben que han de adaptarse lo más rápido posible porque se sienten diferentes y distanciados. Los grupos sociales y culturales se rigen por un conjunto de normas y convenios. Este aspecto social, tan importante en la comunicación interpersonal, puede pasarnos desapercibido porque forma parte de nuestras vidas desde el nacimiento. Sin embargo, adquiere una gran importancia cuando convives con un grupo social de distinta cultura, situación en la que los convenios y las normas de relación nos resultan extrañas, incluso a veces contradictorias e incoherentes con nuestra formación anterior.

3.- El alumnado extranjero se ve inmerso en una situación de desarraigo

Ha de superar unas situaciones difíciles, generadas por la separación de la familia, el entorno y las amistades, que pueden manifestarse incluso con sensaciones de malestar físico o de enfermedad.

4.- Puede existir, dependiendo del sistema educativo de origen y de las circunstancias personales de cada alumno, un desfase curricular con respecto al alumnado de su misma edad.

De las características específicas del alumnado extranjero citadas en el apartado anterior, se desprenden una serie de **necesidades educativas** que el centro, el tutor/a y todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje han de tener presentes en su tarea educativa:

1. Conseguir una competencia comunicativa adecuada en las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana

Éste es un aspecto fundamental y requiere una atención inmediata y prioritaria. Es evidente que las personas necesitamos el dominio de la lengua utilizada en el grupo social en el que nos desarrollamos puesto que ello nos posibilitará relacionarnos de forma adecuada con el resto de miembros del grupo. Además, la competencia comunicativa oral y escrita nos permite obtener información y acceder a aprendizajes nuevos.

2. Sentirse acogido o acogida

El aspecto afectivo de la atención al alumnado extranjero es clave desde el principio y durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si esto es fundamental para cualquier alumno o alumna, su importancia se acentúa cuando trabajamos con alumnos que han dejado en sus países de origen referentes afectivos importantísimos. La finalidad es conseguir que el alumnado se vea completamente integrado, como un miembro activo más de la comunidad educativa. La acogida (adaptación a su nueva realidad) es un objetivo fundamental.

3. Conocer la cultura y las costumbres de la sociedad receptora sin perder sus señas de identidad.

Es cierto que la cultura y las costumbres se aprenden y se comprenden en la propia convivencia, pero es necesaria una buena información y formación para que no se produzca un proceso de asimilación cultural. La escuela tiene mucho que aportar en este aspecto ya que dispone de los mecanismos para intentar que no exista sufrimiento ni menoscabo de la propia identidad cultural del alumnado extranjero durante el proceso, implicando en él a los diferentes miembros de la comunidad educativa, que va adaptando las propias normas de convivencia de acuerdo con la realidad social del centro.

4. Recibir compensación en el ámbito académico y curricular

La legislación vigente en la Comunidad Valenciana regula al detalle esta cuestión. “El alumnado extranjero, con desconocimiento de las lenguas oficiales, aquél que ha tenido una escolaridad irregular o que pertenece a minorías desfavorecidas, tiene necesidades de compensación educativa. Por ello, los equipos docentes deben poner en marcha las actuaciones necesarias para prevenir y compensar la situación de desigualdad con la que afrontan su escolarización y socialización, adecuando la programación, los recursos y los criterios evaluativos a los niveles de competencia del alumnado.”

5. Sentirse tutelado o tutelada

El alumnado inmigrante no debe sentirse solo, como único responsable de conseguir ser aceptado por los demás. Es imprescindible estructurar los apoyos necesarios por parte de los diferentes miembros de la comunidad educativa que incluirán la acción tutorial y la intervención psicopedagógica.

6. Disponer de un periodo de adaptación

El alumnado inmigrante necesita un tiempo para poder conocer una nueva cultura, los compañeros y compañeras, el profesorado y las normas de convivencia. Ello no significa que estos aprendizajes deban realizarse en una situación ajena a su grupo de referencia.

7. Implicar a las familias en el proceso de integración escolar y social

Es importante compartir e intercambiar información escolar y personal sobre el alumnado, así como la colaboración que podemos planificar entre el profesorado y las familias para conseguir una mejora en la acción educativa. Del mismo modo, fomentar la colaboración de las familias en los diferentes órganos de participación de padres y madres es, sin duda, enriquecedor para todos.

8. Recibir orientaciones sobre su futuro académico y profesional

Este aspecto es importantísimo con todo el alumnado. En el caso del alumnado extranjero pondremos un especial énfasis, puesto que hay muchos aspectos sobre nuestro sistema educativo y las diferentes expectativas profesionales que tanto ellos como sus familias desconocen.

9. Cubrir sus necesidades en cuanto a recursos materiales

Sin los materiales adecuados es mucho más difícil afrontar cualquier proceso educativo. Para conseguir cubrir esta necesidad será necesario informar a las familias y gestionar las solicitudes pertinentes de becas y de ayudas, en función de cada caso concreto.

Los **objetivos generales** que se proponen en esta Propuesta de Interculturalidad e Integración son:

1. Facilitar la integración social y educativa de todo el alumnado contrarrestando los procesos de exclusión social y cultural.
2. Favorecer la educación intercultural de todo el alumnado, potenciando los múltiples y diferentes valores que aportan las distintas culturas.
3. Desarrollar las habilidades sociales a través de la práctica de los juegos y deportes populares, autóctonos y tradicionales.
4. Favorecer la adquisición de valores democráticos como el respeto, la libertad, la responsabilidad, la cooperación y la tolerancia dentro de un marco de cultura para la paz.
5. Potenciar la competencia lingüística en las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.

Los **objetivos específicos** de la propuesta didáctica son:

- a) Reconocer, valorar y desarrollar el propio cuerpo como medio de expresión y comunicación, potenciando la creatividad y mejorando las capacidades de relación grupal.

- b) Conocer juegos, danzas y músicas de otras culturas y aprender a jugarlos, bailarlos y escucharlos.
- c) Favorecer un aprendizaje social positivo a través del juego y de la danza, para mejorar las relaciones del grupo respetando las diferencias.
- d) Promover situaciones de contacto físico desarrollando con ellas actitudes de respeto y aceptación.
- e) Disfrutar con la propia experiencia del juego enseñando a jugar con otros y no contra otros.
- f) Fomentar la inclusión de aquellos con menos destreza, con el fin de no alimentar sentimientos de rechazo permitiendo que la propia experiencia les posibilite mejorar sus habilidades.
- g) Fomentar el respeto a las diferencias individuales por razones de sexo, religión...
- h) Familiarizar a los alumnos con distintos tipos de actividades y formas de jugar juntos de manera constructiva para alcanzar la posibilidad de elegir.
- i) Comprender la importancia de los juegos tradicionales provenientes de nuestros antepasados y de otras culturas.
- j) Fomentar la participación activa, solidaria y espontánea en actividades lúdicas en grupo.
- k) Potenciar el respeto a las reglas del juego como proyección al respeto de las reglas del juego democrático.
- l) Potenciar en el alumno una actitud abierta hacia el conocimiento, respeto y posibilidad de practicar juegos autóctonos y de otros países, fomentando la interculturalidad.
- m) Contribuir al desarrollo de las capacidades perceptivo coordinativas para la elaboración del esquema corporal.
- n) Reconocer en el cuerpo y en el movimiento una vía de comunicación.
- o) Explorar y experimentar los recursos expresivos del cuerpo: movimiento libre, rítmico, imitación, gesto y expresión de sentimientos e ideas.
- p) Fomentar la formación rítmica mediante la experimentación con danzas y bailes de diferentes culturas.
- q) Facilitar el conocimiento y aceptación de sí mismo.

5. BLOQUES DE CONTENIDO

Los bloques de trabajo en los que hemos dividido nuestra propuesta didáctica parten de una fundamentación epistemológica basada principalmente en el enfoque psicopedagógico y el entorno sociocultural.

Cada persona es poseedor de unas aptitudes y unas actitudes intrínsecas que le diferencian de sus semejantes. Por ello, debemos favorecer el crecimiento y desarrollo personal de cada uno de nuestros alumnos-as, fomentando los nexos comunes (ámbito biológico, de interrelación social y de contexto cultural) y respetando las particularidades de cada grupo humano.

Para alcanzar este objetivo es necesario que los alumnos se acepten y consigan una adecuada maduración personal. Es necesario que tomen conciencia de su propio cuerpo y de sus posibilidades. En el aula de Educación Física se ha potenciado el desarrollo de la creatividad. Con la expresión corporal, el cuerpo es el que expresa y ello implica ampliar la capacidad de sentir, percibir, expresar y comunicar, objetivo fundamental en la educación multicultural.

En adición a lo que antecede, concretaríamos los bloques de contenido en torno a los siguientes objetivos: conocer nuestro cuerpo mediante las semejanzas que se establecen entre las personas con independencia de su origen; conocer las capacidades y cualidades físicas de nuestro cuerpo para valorarlo y respetarlo; desarrollar la creatividad y expresar emociones, sentimientos mediante la música y la danza.

BLOQUES DE CONTENIDOS

I. Semejanzas Biológicas

- Partes del cuerpo
- Capacidades Perceptivo-coordinativas
- Habilidades motrices
- Cualidades Físicas
- Capacidades sociomotrices.

II. Semejanzas de contexto

- Lenguas.
- Equipación.
- Países.
- Alimentación y salud

III. Semejanzas en la organización del juego

- Juegos comunes y no comunes

-Danzas.

-Juegos con material reciclado.

IV. Comprensión y expresión oral:

-Vocabulario específico.

-Canciones.

-Adivinanzas.

-Expresión oral de sus ideas, emociones, sentimientos.

-Comprensión de órdenes y mensajes sencillos.

V. Hábitos, actitudes y valores

-Fomento de la tolerancia, la solidaridad.

-Respeto hacia los otros.

-Actitud positiva hacia las diferencias.

-Valoración positiva de normas y respeto de ellas.

-Habilidades sociales.

-Participación activa en las actividades propuestas.

-Fomento de la colaboración en todas las actividades.

-Actitud positiva hacia el cuidado de su propio cuerpo.

-Actitud positiva hacia el cuidado de los juegos, juguetes y materiales del aula de Educación Física

Estos contenidos se trabajarían según la programación de actividades (fichas) que a continuación se relacionan:

BLOQUES DE CONTENIDOS	Se trabaja en.....
Semejanzas biológicas	
Partes del cuerpo.	B1 -B2 -B3 -B4- B5 -B6- B7- B8- B9- B11- B12- B13 -B14 -B15 -B18- B19- B21.
Capacidades perceptivo-motrices	B23- B24 -B25 -B26 -B29- B30- B31 -B32 -B33 - B34- B35- B36- B37
Habilidades motrices.	B58- B59- B60 -B61 -B62 -B63- B64- B66- B67
Cualidades físicas.	B38- B39- B41 -B42 -B43- B44 -B45 -B46- B47- B48- B49 -B50- B51 -B52
Capacidades sociomotrices.	B53- B54- B55- B56- B57
Semejanzas de contexto	

Lenguas.	C1- C2
Equipación.	C4- C5- C6
Países.	C3
Alimentación. Salud.	C7- C8- C9- C10- C11- C12- C13- C14- C15- C16- C17
Semejanzas en la organización del juego.	
Juegos comunes y no comunes.	J1- J2- J3- J4- J5- J6- J7- J8- J9- J10- J11- J12- J13- J14- J15- J16- J17- J18
Danzas.	B36- J19- J20- J21- J22
Juegos con material reciclado.	J24- J25- J26- J27- J28- J29- J30- J31- J32- J33- J34- J35- J36- J37- J38
Comprensión y expresión oral.	
Vocabulario específico.	B6- B13- B14- B16-B17-B22- B41- C3- C8- C12- C14- B64- B65. B66. Vocabulario valencià-castellà
Canciones.	
Adivinanzas.	B10-B16- B20- B67- C10- C13
Expresión oral de ideas, emociones, sentimientos.	Todas
Comprensión de órdenes y mensajes sencillos.	Todas
Hábitos, actitudes y valores.	(en todas las actividades propuestas)
Fomento de la tolerancia, la solidaridad.	B1- B2- B7- B9-B11- B21- B26- B27- B29- C1- C2- C16. Todos los juegos.
Respeto hacia los otros.	B31- B39- B40- B44- B45- B46- B47- B48- B49- B50- B57- B58- B60. Todos los juegos.
Actitud positiva hacia las diferencias.	B31- B32- B34- B58- B60
Valoración positiva de normas y respeto de ellas	De J1.... A J38
Habilidades sociales.	Todos los juegos.
Participación activa en las actividades propuestas.	Todas las actividades.
Fomento de la colaboración en todas las actividades.	B21- B26- B27- B29- B37- B51- B56- B59. Todos los juegos.
Actitud positiva hacia el cuidado de su propio cuerpo.	B1-B67. De la C7.....c17.

Actitud positiva hacia el cuidado de los juegos, juguetes y materiales del aula de Educación Física.	De J1 A J38
--	------------------

Algunas actitudes que deberíamos llevar a cabo desde el ámbito educativo para lograr la verdadera multiculturalidad son:

- Respetar las diferentes formas de ver la vida.
- Tener una actitud real y positiva en el aula.
- Valorar los aspectos positivos de otras culturas.
- Entender los valores, las creencias y los comportamientos de otras culturas.
- Superar los prejuicios.
- Aceptar a todos los alumnos por igual, de forma incondicional.
- Reconocer los progresos académicos de todos nuestros alumnos.
- Motivar de cara a la participación escolar de todos los alumnos.
- Introducir elementos culturales de otras etnias en el aula.
- Incentivar aprendizajes y juegos cooperativos.
- Mostrar las vivencias y las experiencias que los alumnos llevan a clase y compartirlas con los demás.
- Conseguir una integración social y afectiva del alumnado minoritario.
- Potenciar la igualdad de oportunidades académicas en todos los alumnos.
- Planificar las adaptaciones curriculares para responder a los distintos estilos de aprendizaje, capacidades y motivaciones.
- Mejorar la autoestima en el plano personal y cultural.
- Facilitar la convivencia armónica entre los alumnos de diferentes culturas.
- Educar a todos en los valores de solidaridad, cooperación e igualdad entre las personas.

5. Memoria descriptiva del material didáctico

Partiendo de la realidad escolar en muchos centros de la Comunidad Valenciana, (carencia de espacios, de material, recursos, climatología adversa), se realiza una propuesta de actividades de interior basada en la optimización de los espacios y los medios de los que dispone el profesional de Educación Física. Se proponen actividades de trabajo autónomo, por parejas, pequeño y gran grupo, para desarrollar tanto el trabajo individual como el colaborativo. Al mismo tiempo, se da la posibilidad de programar contenidos teórico-prácticos de Educación Física en las primeras horas de la tarde

(aspecto que podría influir en una mejor organización de los espacios del centro así como en la elaboración de los horarios del centro).

Se trata de una propuesta en los dos idiomas oficiales de la Comunidad valenciana presentada bajo el título:

“Propuesta de Interculturalidad e Integración desde el ámbito de la Educación Física. JUGAR. CONOCER. COMPARTIR.”

“Proposta d’Interculturalitat e Integració des de l’ àmbit de l’ Educació Física. JUGAR. CONÉIXER. COMPARTIR”.

El material didáctico contiene:

- 1. Libro de la alumna-o.*
- 2. Guía didáctica para el profesorado.*
- 3. Llibre de l’ alumna-e.*
- 4. Guia didàctica per al professorat.*

El material elaborado (formato CD ROM) se presenta como **Taller Didáctico** integrado en el currículo de E. Primaria, especialidad de **Educación Física**. Está diseñado para el alumnado del **primer ciclo de Primaria** (6-7 años).

6. BIBLIOGRAFÍA

- BLÁNDEZ, ÁNGEL, J. (1995) La utilización del material y del espacio en Educación Física. Propuestas y recursos didácticos. INDE. Barcelona.
- BATALLA FLORES, A. (2000) Habilidades motrices. INDE. Barcelona.
- CALMELS, D. (2004). El cuerpo cuenta. La presencia del cuerpo en las versificaciones, narrativas y lecturas de crianza. Cooperativa El Farol. Buenos Aires.
- CONDE CAVEDA, J.L. (1994) Cuentos motores. Editorial Paidotribo, S.L. Barcelona.
- D.O.G.V. Decreto 20/1992, de 17 de febrero, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana. (20/02/1992)
- ESCRIBA FERNÁNDEZ-MARCOTE, A. (1998) Los juegos sensoriales y psicomotrices en educación física. Editorial Gymnos. Madrid.

- FERNÁNDEZ TRUAN, J.C ; FUSTER SALAS, M; RUIZ FUSTER, M. (1997) Los materiales didácticos de educación física. Editorial Wanceulen. Sevilla.
- GONZALEZ LOZANO, F. (2002) Educar en el deporte: Educación en valores desde la educación física y la animación deportiva. Editorial CCS. Barcelona.
- GUTIERREZ SANMARTIN, M. (1995) Valores sociales y deporte. Editorial Gymnos. Madrid.
- LAVEGA BURGUES, P; OLASO CLIMENT, S. (1999) 1000 juegos y deportes populares y tradicionales: La tradición jugada. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- MÉNDEZ GIMENEZ, ANTONIO; MENDEZ GIMÉNEZ, C. (2004) Los juegos en el currículum de la educación física (5ª edición). Editorial Paidotribo. Barcelona.
- OLAYO MARTÍNEZ, J.M. (1999) El alumnado con discapacidad: juegos y deportes específicos. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- OMEÑACA CILLA, R; RUÍZ OMEÑACA, J.V. (2002) Juegos cooperativos y educación física. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- PENCHASKY, M. Y EIDELBERG, A. (1980) La expresión corporal en la escuela primaria. Un recurso didáctico. Plus Ultra. Buenos Aires.
- POSADA PRIETO, F. (2000) Ideas prácticas para la enseñanza de la educación física. Editorial Agonos. Madrid.
- RAMÍREZ, J.F.J. (2000). Curso de relajación progresiva para niños y adultos. CEPE. Madrid.
- STOKOE, P. (1968) La expresion corporal y el niño., Ricordi. Buenos Aires.
- VIEDMA MARTÍNEZ, J.M. (1999) Unidad didáctica: habilidades motrices básicas. Editorial Wanceulen. Sevilla.
- VV. AA. (1999) Fichero de juegos individuales y de grupo, INDE publicaciones. Madrid.
- VV. AA. (1999) Juegos Populares: una propuesta práctica para la educación física. Pila Teleña. Madrid.
- VV. AA. (2001) Educación física en primaria través del juego. INDE. Madrid.
- VV.AA. (2001) Multiculturalismo y educación física. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- VV.AA. (2002) Juegos de todas las culturas. Editorial Inde. Barcelona.
- **ENLACES-WEB:**
- <http://www.cult.gva.es/dgoiepl/Inmigracion/index.htm>
- <http://www.primaria.profes.net>
- <http://www.mundopeque.com/guarderia/juegos/links-jue.htm>
- <http://www.elhuevodechocolate.com/adivina1.html>

- <http://www.educalia.org/edujsp/primaria/jocs/jocs.jsp>
- http://biblioteca.redescolar.ilce.edu.mx/sites/colibri/cuentos/cuerpo/htm/sec_2.htm
- <http://www.sitiosespana.com/paginas/infantiles.htm>
- <http://www.delsolmedina.com/PaginasparaJovenes.htm>
- <http://www.internen.es/programas/>
- <http://adigital.pntic.mec.es/cpr.utrillas/enlaces/edfisica.htm>
- http://www.alconet.com.ar/link_menores.html
- <http://www.miniclub.com/max.asp>