



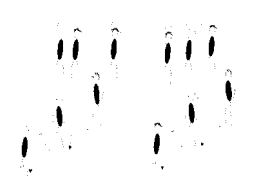
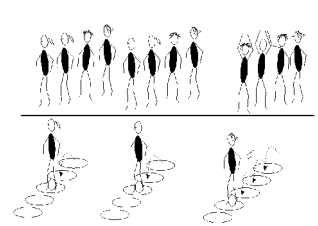
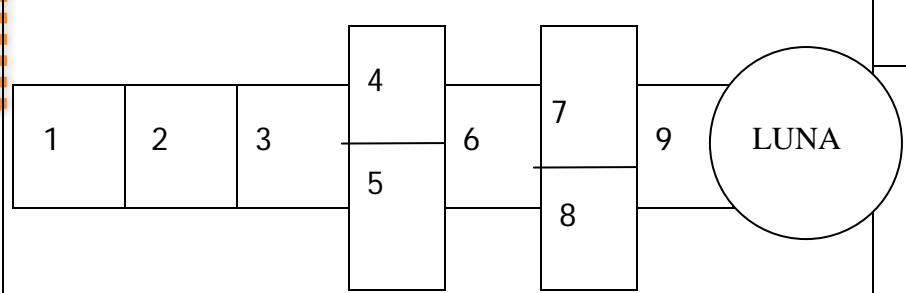
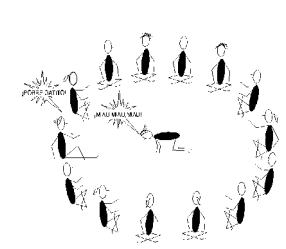
# SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA



Jose A. Cotán Cid



<b>BLOQUE:</b> CONOCIMIENTO Y DESARROLLO CORPORAL	<b>MATERIAL:</b> aros, tiza y piedras planas	<b>OBJETIVOS:</b> Mejorar la agilidad en el salto. Mejorar la coordinación del salto con un pie.
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> HABILIDADES BÁSICAS	<b>ORG. ALUMNOS:</b>	<b>TEC. ENSE.:</b> Asignación de tareas y descubrimiento guiado.
<b>SESIÓN:</b> 4 / 6	<b>CICLO:</b> 1º <b>CURSO:</b> 1º	

TIEMPO	ACTIVIDADES	GRÁFICOS
5'	<b>EXPLICACIÓN DE LA SESIÓN</b>	
10'	<b>ANIMACIÓN</b> 1.-GAVILÁN Y PALOMA:	1.
30'	<b>PARTE PRINCIPAL:</b>  1.-JUNTOS LO CONSEGUIREMOS: Los alumnos están situados en filas de 6. El primero dará un salto, el segundo dará otro empezando en el lugar donde se quedó su compañero, y así sucesivamente hasta saltar los seis. 2.-LAS RANITAS: En el suelo se colocan 5 aros a distancia corta. Los niños/as en filas de 5 detrás de una línea de salida, a la voz de "ya" el primero saldrá dando saltos como una rana con la pelota entre los pies, saltará los cinco aros y volverá a la línea donde lo espera el segundo jugador. Así lo harán los cinco jugadores. 3.-EL PIQUE (TEJE, RAYUELA):	1.  2. 
		
10'	<b>VUELTA A LA CALMA:</b> 1.-POBRE GATITO: Los equipos sentados en círculo con un alumnos en el centro que hace de gatito. Éste se desplaza en cuadrupedia imitando a un gato. Se sitúa frente a uno de sus compañeros y maúlla tres veces seguidas, para que el otro diga: "¡Pobre gatito!" sin reírse.	1. 
	<b>ASEO</b>	

Realizada por:  
JOSE A. COTAN CID