

1°

PRIMARIA

Unidad didáctica 1: Comenzamos el curso.

JUSTIFICACIÓN

Para conseguir el objetivo fundamental de la Reforma educativa, el desarrollo del ciudadano integral, deberemos fomentar el aprendizaje significativo de nuestros alumnos/as, situándonos en el nivel de desarrollo evolutivo de los mismos, además de conocer sus necesidades, intereses, conocimientos previos....

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer las normas de realización de la E. F. (Normas de clase):
 - a. Respetar las instrucciones y las normas de seguridad que indiquemos durante las clases y las referentes al material e instalaciones.
 - b. Valorar la importancia del material y las instalaciones específicas de la E. F., cuidarlas y mantenerlas...
2. Identificar correctamente todos los elementos necesarios para completar el equipo de E. F.
3. Conocer las normas higiénicas que se deben cumplir al finalizar la clase de E. F.
4. Identificar posiciones correctas y las incorrectas para la espalda.
5. Participar en todas las actividades que se propongan en la clase.
6. Reconocer las limitaciones y posibilidades propias.
7. Respetar a los compañeros y aceptar sus particularidades en cualquier actividad que se proponga.
8. Repasar juegos de los años anteriores....

CONTENIDOS

Conceptos

- Conceptos básicos de la E. F.: el equipo de E. F., así como el vestuario.
- Reglas básicas de seguridad (actitudes peligrosas que se deben evitar en la clase)
- Las posiciones correctas e incorrectas de la espalda.
- Carné de Educación Física

Procedimientos

- Realización de todos los hábitos higiénicos que deben efectuarse antes y después de las clases E. F. (ropa adecuada, cambio de ropa...)
- Lectura e interpretación de cada una de las fichas de trabajo de la Unidad.
- Lectura del vocabulario y comentario del dibujo de la última página de la Unidad del libro del alumno/a de 1º curso.
- Participación en actividades variadas.
- Aplicación de capacidades motoras básicas.
- Experimentación de tareas de diferentes niveles
- Relaciones constructivas y equilibradas...

Actitudes

- Participación activa en las diferentes actividades que se propongan.
- Adquisición de los hábitos posturales correctos.
- Adquisición del hábito de traer el equipo correcto para la práctica de la E. F.
- Adquisición de hábitos correctos de cuidado e higiene personal.
- Aceptación del nivel de destreza propio y el de los demás
- Actitud favorable hacia las normas y reglas de las diferentes actividades.
- Respeto hacia el propio cuerpo, como paso para respetar a los demás.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: TODAS**
- **OTRAS UNIDADES: TODAS**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: TODOS.**

TEMPORALIZACIÓN. 6 SESIONES

SESIÓN 1: Presentación, ficha médica y normas de clase.

SESIÓN 2: Normas de clase y ficha “¿Qué vamos hacer en E. F.?”

SESIÓN 3: Ropa Deportiva (FICHA 1 DEL LIBRO 1º)

SESIÓN 4: Juegos variados en el patio

SESIÓN 5: Debemos evitar los accidentes y posturas correctas (FICHA 2 Y 3 LIBRO)

SESIÓN 6: Juegos varios en el patio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realiza de manera correcta (en la medida de sus posibilidades) las fichas del libro/cuaderno.
- Trae el equipo correcto de E. F. (chándal, zapatillas, camiseta...)
- Aprende a cambiarse de ropa (camiseta) después de cada sesión de E. F.
- Participa activamente en los juegos propuestos.
- Se relaciona afectivamente con los compañeros.
- Muestra interés por la materia.

Unidad didáctica 2: Conoce tu cuerpo

JUSTIFICACIÓN:

La práctica de actividades físicas debe facilitar el conocimiento del propio cuerpo y de las diferentes posibilidades de movimiento, sentando así las bases para el desarrollo y evolución de la competencia motriz en fases posteriores.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar las diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco, miembros superiores y miembros inferiores.
2. Toma de conciencia de segmentos corporales: mano, antebrazo, brazo, pie, etc.
3. Utilizar de forma apropiada los segmentos corporales.
4. Representar las partes y los segmentos corporales.
5. Representar el propio cuerpo de forma global.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las partes del cuerpo: conocimiento, identificación, uso y representación.
- Los segmentos corporales: conocimiento, identificación y uso correcto.

Procedimientos

- Reconocimiento y verbalización de las diferentes partes del cuerpo
- Realizar actividades destinadas al conocimiento de las distintas partes del cuerpo.
- Realizar las actividades anteriores destinadas al conocimiento de los segmentos corporales.
- Organizar experiencias para relacionar los segmentos corporales con su adecuada utilización.
- Llevar a cabo tareas de representación de las partes y los segmentos corporales.

Actitudes

- Aceptación de la propia realidad corporal como base para admitir las posibilidades y limitaciones corporales.
- Respeto y aceptación del propio cuerpo y del cuerpo de los demás.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, LENGUA**
- **OTRAS UNIDADES: LATERALIDAD, P. ESPACIAL-TEMPORAL, E. CORP.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la igualdad de oportunidades.**

TEMPORALIZACIÓN: 7 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 4: “Las partes de nuestro cuerpo 1”

SESIÓN 2, 3, 4: Juegos de Esquema Corporal.

SESIÓN 5: FICHA 5: “Las partes de nuestro cuerpo 2”

SESION 6, 7: Juegos de Esquema Corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Mover de forma segmentada diferentes partes del cuerpo y reconocerlas por el nombre.
- Identificar las partes del cuerpo en un dibujo de una figura humana.
- Diferenciar la derecha y la izquierda en sus miembros superiores e inferiores.

Unidad didáctica 3: “Izquierda izquierda, derecha derecha...”

JUSTIFICACIÓN

En esta etapa los niños y niñas han de desarrollar una serie de capacidades que les permita explorar la utilización del cuerpo y la actividad física, experimentando de forma gratificante diversas posibilidades, tanto en relación consigo mismo como en la relación con los demás.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Tomar conciencia de la simetría corporal.
2. Diferenciar su lado derecho y su lado izquierdo.
3. Aceptar su lateralidad sobre sí y sobre los objetos.
4. Adquirir confianza con ambos lados...
5. Resolver problemas motores con ambos lados del cuerpo...

CONTENIDOS

Conceptos

- Simetría corporal: dos lados iguales.
- Lateralidad: lado derecho y lado izquierdo.
- Reconocimiento de la propia lateralidad.
- Reconocimiento de la posición relativa de los objetos.

Procedimientos

- Realización de juegos que impliquen el reconocimiento de derecha- izquierda.
- Apreciación de la simetría corporal.
- Juegos que impliquen la toma de conciencia de dominancia de una de las partes.
- Manipulación de materiales con ambos lados.

Actitudes

- Aceptación de su propia dominancia lateral.
- Desarrollo de un comportamiento adecuado en las clases de E.F.
- Valoración y aceptación de sus posibilidades y limitaciones a nivel corporal
- Respeto y responsabilidad hacia el propio cuerpo y el de los otros

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**
- **OTRAS UNIDADES: ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL-TEMPORAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud y Educación no discriminatoria.**

TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 6: “Los 2 lados 1”

SESIÓN 2, 3: Juegos de Lateralidad”

SESIÓN 4: FICHA 7: “Los 2 lados 2”

SESIÓN 5, 6: Juegos de Lateralidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Es capaz de diferenciar la derecha e izquierda en su cuerpo.
- Diferencia la derecha e izquierda en un objeto respecto a su cuerpo.
- Acepta su propia realidad corporal

Unidad didáctica 4: Me oriento en el espacio

JUSTIFICACIÓN

El área de E. F. en la Enseñanza Obligatoria, tiene en el cuerpo y en el movimiento los ejes básicos de la acción educativa, por ello es necesario que los alumnos/as adquieran una correcta estructuración espacial, ya que todo movimiento se desarrolla en el espacio

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Orientarse en el espacio próximo tomando como referencia el propio cuerpo.
2. Orientarse en el espacio próximo respecto a un objeto orientado.
3. Realizar y conocer localizaciones espaciales:
 - a. Delante – atrás / Arriba – abajo
 - b. Lejos – cerca / Dentro – fuera
 - c. Encima – debajo.
4. Desplazarse siguiendo una dirección.
5. Respetar a los compañeros y compañeras y aceptar sus particularidades en cualquier actividad que se proponga.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las nociones espaciales básicas:
 - a. Delante – atrás / Arriba – abajo
 - b. Lejos – cerca / Dentro – fuera
 - c. Encima – debajo.

Procedimientos

- Experimentación del espacio corporal.
- Realización de localizaciones espaciales.
- Identificación de la direccionalidad en los desplazamientos.
- Orientación en el espacio en relación a uno mismo o a los objetos
- Realización de las actividades propuestas en las fichas de trabajo, así como la lectura del vocabulario y comentario del dibujo de la última página de la Unidad.

Actitudes

- Favorecer una utilización eficaz del espacio.
- Valoración del espacio limpio como fundamental para vivir saludablemente en él.
- Participación con los compañeros en la realización de tareas conjuntas.
- Interés en el uso de los diferentes entornos presentes en nuestra sociedad...

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, MATEMÁTICAS, EDUCACIÓN PLÁSTICA.**
- **OTRAS UNIDADES: DESPLAZAMIENTOS, GIROS, EQUILIBRIOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial y Educación ambiental.**

TEMPORALIZACIÓN: 7 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 11: “Delante – atrás...”. FICHA 12: “Lejos – cerca...”

SESIÓN 2, 3, 4: Juegos con nociones espaciales.

SESIÓN 5: FICHA 13: “Encima – debajo”

SESIÓN 6, 7: Juegos con nociones espaciales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se coloca él o coloca los objetos orientados en las diferentes posiciones que se le marca (arriba, abajo, delante, atrás, encima, debajo...)
- Establece correctamente relaciones delante-atrás entre objetos orientados.
- Se desplaza correctamente en la dirección que se solicita (delante-atrás, lejos-cerca, encima-debajo).
- Se mantiene a una distancia determinada respecto a un objeto que se desplaza lento y uniformemente.
- Valora correctamente la distancia entre los objetos.

Unidad didáctica 5: Antes, ahora, después

JUSTIFICACIÓN

Se pretende desarrollar en el niño y la niña una serie de capacidades motrices básicas relacionadas con el dominio espacio-temporal. Todo movimiento se entiende como una secuencia ordenada en un determinado espacio.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Adquirir nociones de orden.
2. Adquirir nociones de antes – durante – después.
3. Experimentar la duración de las cosas
4. Experimentar movimientos lentos y rápidos realizados con el propio cuerpo.

CONTENIDOS

Conceptos

- Nociones temporales: Antes – durante – después.

Procedimientos

- Apreciación de las nociones temporales.
- Realización de juegos donde intervengan las nociones temporales vistas.
- Ejecución de actividades con diferente duración (rápidas-lentas)

Actitudes

- Apreciación de las nociones espacio-temporales.
- Participación de los compañeros en la realización de tareas conjuntas.
- Confianza en dar respuestas a las diferentes tareas motrices
- Realización de las actividades propuestas en las fichas de trabajo de la Unidad

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN PLÁTICA**
- **OTRAS UNIDADES: P. ESPACIAL, DESPLAZAMIENTOS, GIROS, SALTOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial.**

TEMPORALIZACIÓN: 4 SESIONES

SESION 1: FICHA 14: “Antes – durante – después”.

SESIÓN 2, 3, 4: Juegos varios aplicando nociones temporales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Es capaz de realizar actividades que implique la nociones “antes-durante-después”
- Realiza actividades con diferente duración.
- Relaciona el movimiento con nociones de duración y velocidad.

Unidad didáctica 6: Seguimos conociendo mi cuerpo

JUSTIFICACIÓN

La práctica de actividades físicas debe facilitar el conocimiento del propio cuerpo: los segmentos corporales, los órganos de los sentidos, así como una adecuada respiración antes, durante y después de la práctica del ejercicio físico. Además de todo ello deberemos conocer las diferentes posibilidades de movimiento, sentando así las bases para el desarrollo y evolución de la competencia motriz en fases posteriores.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer los órganos de los sentidos y saber utilizar el tacto, vista y oído en las clases de E. F.
2. Utilizar y discriminar los sentidos para la identificación de la realidad exterior.
3. Realizar las diferentes maneras de respirar en situación estática y en movimiento.
4. Conocer la variedad de las posturas corporales.
5. Experimentar diferentes posturas: en horizontal y en vertical.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los sentidos: tacto, oído y vista.
- Los sentidos como fuente de información para la actividad física.
- Vías respiratorias: boca y nariz.
- Tipos de respiración: torácica y abdominal
- Posturas corporales: en horizontal y en vertical.
- Elementos que forman el equipaje para la realización de la E. F.

Procedimientos

- Apreciación de los sentidos para recibir información del exterior.
- Diferenciación de situaciones en reposo y en movimiento.
- Experimentación de las diferentes vías respiratorias: nasal y bucal.
- Uso de las diferentes posturas y utilización de su nombre.
- Lectura del vocabulario y comentario del dibujo de la última página de la U. D.

Actitudes

- Valorar los hábitos posturales más correctos.
- Participación activa en las tareas propuestas en clase.
- Apreciación de sus posibilidades y limitaciones.
- Adquisición de cierto grado de independencia en la realización de las actividades.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN PLÁSTICA**
- **OTRAS UNIDADES: H. BÁSICAS, ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud y Educación no discriminatoria.**

TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 8: “Los Sentidos”

SESIÓN 2: Juegos en los que intervengan los sentidos vistos en día anterior.

SESIÓN 3: FICHA 9: “Aprendemos a respirar”

SESIÓN 4: Juegos en los que utilizaremos la respiración como objetivo principal

SESIÓN 5: FICHA 10: “Las posiciones de nuestro cuerpo”

SESIÓN 6: Juegos con diferentes posiciones horizontales y verticales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce y utiliza correctamente el sentido del tacto, oído y la vista.
- Es capaz de respirar por la boca y por la nariz cuando así se le requiere.
- Realiza actividades motrices para reconocer las fases y vías respiratorias.
- Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan.

Unidad didáctica 7: Mi cuerpo en equilibrio

JUSTIFICACIÓN

El equilibrio es considerado como uno de los elementos cualitativos del movimiento, constituyendo un aspecto fundamental para la ejecución de las actividades prácticas de manera efectiva.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer la variedad de las posturas corporales.
2. Experimentar la posibilidad de movimiento dentro de cada postura.
3. Experimentar situaciones de equilibrio con diferentes bases de sustentación.
4. Reaccionar ante situaciones que provocan el desequilibrio postural.

CONTENIDOS

Conceptos

- Las posturas corporales: conocimiento, identificación y usos.
- El ajuste postural: equilibrio estático y dinámico.

Procedimientos

- Participar en situaciones que impliquen la vivencia de las distintas posturas corporales.
- Realizar actividades que impliquen el cambio de posturas corporales.
- Llevar a cabo acciones de utilización de cada una de las posturas experimentadas.
- Realizar equilibrios con base de sustentación amplia, variando el número de apoyos.
- Realizar las actividades anteriores reduciendo la base de sustentación.
- Equilibrar objetos sobre el cuerpo en las situaciones anteriores.

Actitudes

- Valorar los hábitos posturales más correctos.
- Aceptación del nivel de destreza propio y el de los demás
- Participación activa en el mantenimiento del material didáctico utilizado y las instalaciones.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN PLÁSTICA**
- **OTRAS UNIDADES: H. BÁSICAS, ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud y Educación no discriminatoria.**

TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES

Todas las sesiones serán prácticas, en las que realizaremos diferentes juegos donde se tenga que poner en práctica diferentes formas de equilibrio, independientemente del resultado a obtener, ya que será en 2º curso cuando incidiremos más en esta cualidad física

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Cambia de una postura de equilibrio a otra diferente a la señal del maestro.
- Se desplaza sin perder el equilibrio por superficies elevadas con base de sustentación variable.
- Se desplaza en equilibrio utilizando materiales tales como zancos.
- Se desplaza con objetos equilibrados sobre su cuerpo (con amplia superficie de contacto).

Unidad didáctica 8: Coordino mi cuerpo

JUSTIFICACIÓN

La coordinación es considerada como uno de los elementos cualitativos del movimiento, constituyendo un aspecto fundamental para la ejecución de las actividades prácticas de manera efectiva.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Coordinar movimientos globales de los segmentos corporales.
2. Experimentar las posibilidades y limitaciones de movimientos en entornos habituales
3. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – manual.
4. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – pédica.
5. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – cefálica.

CONTENIDOS

Conceptos

- Control neuromotor en movimientos habituales y en manipulación de objetos.
- Conciencia postural (disociación de miembros superiores-inferiores del eje corporal).
- Esquemas motores básicos, movimientos genéricos.
- Coordinación General-Específica

Procedimientos

- Coordinación dinámica general, a través de desplazamientos simples.
- Coordinación progresiva de movimientos genéricos en espacios habituales.
- Coordinación oculo- segmentaria....
- Manejo y manipulación de objetos conocidos.

Actitudes

- Autonomía y confianza en sí mismo y en su propia actividad motriz.
- Respeto hacia su propio cuerpo y aceptación de su propia capacidad motriz.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, LENGUAJE.**
- **OTRAS UNIDADES: H. BÁSICAS, ESQ. CORPORAL, P. ESP-TEM, EQUIL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación no sexista, Educación en valores y Educación para la salud.**

TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES

Todas las sesiones serán todas basadas en juegos coordinativos y divertidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Coordinar los desplazamientos en carrera y salto con alternancia brazo-pierna realizando un apoyo adecuado y activo del pie.
- Coordinar los movimientos corporales globales.

Unidad didáctica 9: Juegos de toda la vida

JUSTIFICACIÓN

Debe entenderse la práctica lúdica vinculada a la cultura circundante que, en el caso de la Comunidad Andaluza, aporta multitud de tradiciones y manifestaciones propias de indudable riqueza, siendo importante de que los alumnos/as conozcan y practiquen juegos autóctonos y tradicionales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer juegos Populares y Autóctonos
2. Adquirir hábitos de salud y calidad de vida y saber transferirlos.
3. Establecer relaciones constructivas y equilibradas con los demás.
4. Identificar el juego como medio fundamental para la práctica de la actividad física.
5. Vivenciar el juego como medio de disfrute de relación y empleo de tiempo libre.

CONTENIDOS

Conceptos

- Juegos Populares y Autóctonos.
- Reglas básicas de los mismos
- Desempeño de diferentes roles dentro de un mismo juego: compañero, oponente y árbitro

Procedimientos

- Coordinación dinámica general, a través de desplazamientos simples.
- Participación en juegos populares y autóctonos.
- Relaciones constructivas y equilibradas.
- Consolidación de los hábitos de higiene.

Actitudes

- Valoración de los juegos populares como recurso para organizar su tiempo libre
- Apreciación de los juegos populares como parte de su cultura circundante....
- Aceptación del papel que le corresponda dentro de cada juego

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: ESQUEMA CORPORAL, P. ESP-TEMP, H. BÁSICAS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Ed. moral y cívica, Ed. para la salud., Ed.Ambiental, Coeducación, Ed. Intercultural (CULTURA ANDALUZA).**

TEMPORALIZACIÓN: 9 SESIONES

Todas y cada una de las 9 sesiones se basarán en juegos populares y tradicionales de Andalucía, para ir dando a conocer los juegos que realizaremos con motivo de la celebración de tal efeméride el día 27 de Febrero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Acepta y conoce su papel en cada juego.
- Respeta a sus compañeros. Participa de forma activa en todas las actividades propuestas escogiendo y aceptando su papel.
- Acepta a sus compañeros independientemente de su condición social.
- Respeta las normas y reglas de juego, y controla su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no desestabilice la armonía del grupo.
- Participa de forma activa, buscando la diversión.

Unidad didáctica 10: Corre, corre que te pillo

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de las habilidades motrices básicas debe constituir uno de los pilares fundamentales de la motricidad de las personas, ya sea en el medio escolar o fuera de él. En el medio escolar se desarrollarán dentro de un contexto lúdico adecuado a la evolución e intereses del niño/a.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar cuáles son las formas básicas de desplazamientos.
2. Conocer e identificar tipos de desplazamientos: diferenciar de una forma básica la marcha y la carrera.
3. Coordinar varias posibilidades de desplazamientos:
 - a. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – manual.
 - b. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – pédica.
 - c. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – cefálica.
4. Mejorar el nivel de Coordinación Dinámica General mediante la realización de todo tipo de desplazamientos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Habilidades motrices básicas: Los desplazamientos: formas básicas y encadenamiento: marcha, carrera, reptación, cuadrupedias...
- Concepto de amplitud: corto – largo.
- Velocidades y direcciones de los desplazamientos.

Procedimientos

- Experimentación de diversas y variadas formas de desplazamientos (marcha, carrera, reptaciones, cuadrupedias...) así, como sus combinaciones, para el desarrollo de la Coordinación Dinámica General.

- Realización de juegos y formas jugadas para la experimentación de todo tipo de desplazamientos.
 - a. Realización de la marcha y carrera entre obstáculos: cambios de orientación, dirección y ritmos.
 - b. Actividades de marcha y carrera que impliquen cambios de la amplitud del paso.
 - c. Realización de desplazamientos básicos transportando un objeto.
- Experimentación de diferentes formas de desplazamientos en combinación con tareas de reequilibrio para el desarrollo de la C. D. G.
- Realización de tareas motoras y juegos que desarrollen la capacidad de resolución espacial.
- Lectura del vocabulario y comentario del dibujo de la última página de la U. D.

Actitudes

- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que realice.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones.
- Adquisición de una conducta positiva hacia el movimiento, como un medio educativo que produce satisfacción y alegría en su práctica.
- Aceptación y respeto por las diferentes características y respuestas motrices de los compañeros/as

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: P. ESPACIAL, P. TEMPORAL.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES:** Educación moral y cívica, Educación para la salud, Ed.Ambiental, Coeducación, Educación vial, Educación para la paz.

TEMPORALIZACIÓN: 8 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 15: “Caminar y correr”

SESIÓN 2, 3, 4: Juegos que impliquen diferentes tipos de desplazamientos.

SESIÓN 5: FICHA 16: “Arrastrarse”

SESIÓN 6, 7, 8: Juegos varios que impliquen más tipos de desplazamientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera.
- Ejecuta desplazamientos variando sentidos y direcciones en función de obstáculos, sin pérdida del equilibrio.
- Corre entre obstáculos transportando objetos, sin perder el control del desplazamiento y del objeto.
- Colabora con los compañeros de forma activa en situaciones que requieran cooperación.

Unidad didáctica 11: Corremos, saltamos y giramos

JUSTIFICACIÓN

La diversidad de movimientos estructurados en torno a componentes perceptivo-motrices y orgánicos-funcionales, permite desarrollar diferentes habilidades básicas (desplazamientos, saltos, **giros**). Estas habilidades y aquellas otras adaptadas a diferentes medios y situaciones (gatear, trepar...) amplían el repertorio motriz del niño/a.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Mejorar las formas básicas de desplazamientos y saltos.
2. Conocer diferentes formas de desplazarse mediante saltos (hacia delante, hacia arriba, y “a la pata coja”)
3. Experimentar las formas básicas de girar en torno al eje longitudinal y transversal.
4. Mejorar el nivel de Coordinación Dinámica General mediante la realización de todo tipo de desplazamientos y giros.
5. Coordinar de forma global acciones de saltos y giros.
6. Coordinar de forma global acciones de desplazamientos y giros.
7. Coordinar de forma global acciones de desplazamientos, saltos y giros.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los desplazamientos: formas básicas y encadenamientos: marcha, carrera, trepa...
- Los saltos: formas básicas y encadenamientos.
- Los giros: formas básicas.

Procedimientos

- Continuación de las actividades desarrolladas en la unidad didáctica 10.
- Combinar saltos desde alturas bajas, con diferentes caídas y desplazamientos posteriores (u otras acciones).
- Realizar giros en torno al eje longitudinal en distintas posturas.
- Hacer rodamientos en torno al eje transversal.
- Girar y rodar sobre diferentes superficies y planos.

- Combinar las formas básicas de desplazamiento con giros en torno al eje longitudinal.
- Realizar otras formas de desplazamientos y giros.
- Realizar saltos con diferentes impulsos combinados con giros en torno al eje longitudinal.

Actitudes

- Aceptación de la propia realidad corporal valorando las posibilidades y limitaciones de su uso.
- Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.
- Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.
- Reaccionar positivamente ante la adversidad en la realización de la propia actividad.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: EQUIL, P. ESP-TEMP, DESPLAZAMIENTOS, SALTOS**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial, Educación para la salud, Ed. para la paz, Ed. para la igualdad de oportunidades.**

TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 17: “Los saltos”

SESIÓN 2 – 6: Juegos varios donde realicemos desplazamientos, saltos y giros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se observa una mayor soltura en los diferentes tipos de desplazamientos.
- Gira en torno al eje longitudinal en diferentes posturas.
- Rueda en torno al eje transversal hacia adelante en un plano inclinado.
- Es capaz de saltar con los pies juntos dentro de varios aros colocados en fila.
- Combina la carrera con el salto ejecutándolo de forma más o menos correcta.

Unidad didáctica 12: Jugamos con móviles

JUSTIFICACIÓN

La ejecución de las habilidades motrices no se reduce a la práctica deportiva sino que constituye una buena parte del patrimonio motor de las personas. Mejorando la ejecución de las habilidades aumentamos las posibilidades de respuesta y dotamos a los sujetos de una base sólida que le facilitará los aprendizajes de otras actividades más complejas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer diferentes formas de manipulaciones con una pelota: botar, pasar, lanzar y chutar.
2. Mejorar la capacidad de manipulación de objetos.
3. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – manual.
4. Mejorar la relación alumno/a – cosas/objetos mediante tareas de Coordinación Dinámica Especial de tipo óculo – pédica.
5. Mejorar las formas globales de autolanzamientos.
6. Mejorar los lanzamientos a distancia.

CONTENIDOS

Conceptos

- La manipulación de objetos: Botar, pasar, lanzar chutar.
- Los lanzamientos.

Procedimientos

- Realizar manipulaciones con diferentes objetos: presiones, tracciones, adaptaciones, etc., y en diferentes posturas.
- Realizar manipulación y manejo con diferentes objetos, con movimiento segmentario de los brazos: uno o los dos.
- Realizar movimientos anteriores en diferentes posturas.

- Realizar autolanzamientos en el plano vertical y en posición de pie: diferentes formas de lanzar y recoger.
- Llevar móviles rodando y botando con desplazamientos básicos.
- Lanzamientos de balón: lo más alto posible, lejos... e ir a recoger.
- Juegos que impliquen el uso de los procedimientos anteriores.
- Pasar el balón a un compañero y recibir el balón en posiciones estáticas.
- Realizar juegos que combinen y agrupen los procedimientos anteriores.

Actitudes

- Aceptación de la propia realidad corporal valorando las posibilidades y limitaciones de su uso.
- Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.
- Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.
- Reaccionar positivamente ante la adversidad en la realización de la propia actividad.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: MATEMÁTICAS**
- **OTRAS UNIDADES: LATERALIDAD, COORDINACIONES, E. CORPORAL**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación vial, Educación para la salud, Ed. para la paz, Ed. para la igualdad de oportunidades.**

TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 18: “Con un balón podemos...”

SESIÓN 2 - 6: Juegos con diferentes tipos de lanzamientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Maneja una pelota con movimientos de los brazos en diferentes posturas sin perder su control.
- Lanza y recoge el balón en diferentes posturas sin que se le caiga.
- Desplazarse llevando rodado un balón por encima de una línea sin desviarse.
- Lanza varias veces contra una pared recogiendo el balón sin que toque el suelo.
- Es capaz de realizar 2 o 3 botes seguidos con una pelota.

Unidad didáctica 13: Los juegos ¡Qué divertidos!

JUSTIFICACIÓN

El juego constituye un bloque de contenidos en sí mismo, que está incluido dentro del currículo escolar, y como tal, tendremos que trabajarlo. De esta manera, en la siguiente unidad realizaremos juegos de diferentes índoles, para que los niños tengan más herramientas que utilizar en su tiempo libre o de ocio.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer las partes de un juego: nombre, terreno de juego, normas, participantes...
2. Practicar todo tipo de juegos como forma lúdica.
3. experimentar diferentes y variadas situaciones en el juego libre.
4. Mejorar la implicación y la toma de iniciativas en la práctica de todo tipo de juegos.
5. Mejorar el nivel de Coordinación Dinámica General y Específica, así como la capacidad de resolución espacio-temporal mediante la práctica de todo tipo de juegos.
6. Respetar las normas de los juegos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los juegos son para divertirse.
- Las diferentes partes de un juego: el nombre, el terreno de juego y las normas.
- El respeto a las normas de juego.
- Los diferentes tipos de juegos.

Procedimientos

- Experimentación del juego libre.
- Realización de todo tipo de juegos: sensoriales, de expresión, de persecución, de atención, de equilibrio, con pelotas..., como forma de diversión, además de diversión, además de las capacidades psicomotrices y factores de ejecución que desarrolla cada juego.

Actitudes

- Aceptación de los resultados del juego.
- Adquisición de autonomía en las soluciones motrices que realice.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones.
- Adquisición de un nivel de implicación y de toma de conciencia en los juegos.
- Participación activa en los juegos que se propongan.
- Respeto de las normas de los juegos.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: JUEGOS POPULARES, DESPLAZAMIENTOS, SALTOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud, ED. AMBIENTAL, Ed. para la paz.**

TEMPORALIZACIÓN: 6 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 19: “Jugamos para divertirnos” FICHA 20: “Respetando las normas”

SESIÓN 2 – 6: Juegos de diferente índole: carreras, populares, sensoriales...

Criterios de evaluación

- Participa en todos los juegos propuestos.
- Respeto de las normas propuestas
- Conoce los juegos populares que se proponen
- Es capaz de utilizar los juegos vistos en su tiempo libre o de ocio.
- Realiza de manera correcta una ficha de juegos: nombre, nº de participantes, material, terreno de juego, normas, desarrollo, variantes.

Unidad didáctica 14: Cuidemos nuestro entorno.

JUSTIFICACIÓN

El medio natural constituye un contexto de aprendizaje en el que el conocimiento corporal se enriquece, porque en él, el niño/a adquiere conocimiento de manera global, y vivencial, de todas las áreas. El medio natural constituye un escenario privilegiado para el aprendizaje.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Utilizar habilidades y destrezas básicas para resolver situaciones fuera del entorno habitual.
2. Adaptar las habilidades básicas a distintos medios naturales.
3. Vivenciar e identificar juegos fuera del entorno habitual.
4. Respetar el medio natural, así como tomar conciencia de aquellas actividades que lo pueden perjudicar

CONTENIDOS

Conceptos

- El medio natural: conocimiento y uso adecuado.
- Los objetos ajenos a la naturaleza.
- Actividades y conducta que no deben realizarse en la naturaleza.
- Los juegos de montaña.
- Los objetos necesarios y no necesarios para llevar en una excursión.

Procedimientos

- Realización de habilidades y destrezas básicas aprovechando otros espacios cercanos al centro (parques, zonas de juego, piscinas).
- Organización de actividades con otras áreas que impliquen el uso de habilidades con fines concretos: recoger plantas, realizar paseos, dramatizaciones etc.
- Marchas, con diferentes fines, por el campo y la montaña.
- Juegos conocidos adaptados al medio natural.
- Juegos específicos del medio natural.

Actitudes

- Autonomía y confianza en las propias posibilidades motrices en situaciones no habituales.
- Valorar factores de riesgo asociados a situaciones fuera del entorno habitual.
- Fomentar la cooperación en situaciones colectivas dentro del medio natural.
- Respeto e interés por conocer y conservar el medio natural.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO**
- **OTRAS UNIDADES: JUEGOS POPULARES, DESPLAZAMIENTOS, SALTOS.**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la salud, ED. AMBIENTAL, Ed. para la paz.**

TEMPORALIZACIÓN: 5 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 23: “Cuando vamos de excursión, ¡Respetamos la naturaleza!

FICHA 24: “Jugamos en la montaña”

SESIÓN 2 – 5: Juegos en el medio natural (carrera de orientación)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utiliza las habilidades básicas en situaciones no habituales.
- Participa en las actividades de grupo en el medio natural.
- Muestra interés por respetar el medio natural.
- Juega y se divierte con los juegos propuestos.

Unidad didáctica 15: Mi cuerpo se expresa y baila

JUSTIFICACIÓN

Los alumnos/as deberán explorar diferentes posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, utilizándolo en danzas, representaciones..., apreciando la calidad de movimiento y los diferentes componentes del mismo. El cuerpo como medio de comunicación.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Experimentar las posibilidades expresivas del propio cuerpo de forma global.
2. Memorizar danzas cortas.
3. Identificar y utilizar formas de comunicación expresiva corporales, desarrollando el sentido estético y creativo.
4. Vivenciar papeles sencillos de la vida cotidiana.
5. Representar objetos animados e inanimados fácilmente reconocibles.

CONTENIDOS

Conceptos

- Danzas sencillas.
- Ritmo musical
- Expresión y comunicación.
- Cualidades de los objetos, de los animales y de las personas.
- Acciones corporales: gesto.

Procedimientos

- Realización de diferentes danzas sencillas del propio territorio.
- Realización de bailes improvisados.
- Identificación y seguimiento de diferentes ritmos musicales.
- Realización de movimientos espontáneos e imitación.
- Manifestación de sentimientos
- Descubrimientos de recursos expresivos.

Actitudes

- Valoración positiva de la expresión corporal como una manera más de comunicarse con los demás.
- Incluir a los otros en mis propuestas.
- Vivir la expresividad como un medio de relación con el mundo.

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS: C. MEDIO, ED. PLÁSTICA, ED. MUSICAL, LENGUAJE.**
- **OTRAS UNIDADES: ESQUEMA CORPORAL, P. ESPACIAL, P. TEMPORAL**
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, Educación para la paz, Educación para la igualdad de oportunidades.**

TEMPORALIZACIÓN: 9 SESIONES

SESIÓN 1: FICHA 21: “Bailamos una canción”

SESIÓN 2 – 4: Juegos y bailes sencillos para afianzar los contenidos vistos.

SESIÓN 5: FICHA 22: “Nos expresamos”

SESIÓN 6 – 9: Juegos de expresión corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Representa con su cuerpo las características principales de objetos sencillos de imitación.
- Es capaz de reconocer diferentes gestos de la cara.
- Sigue ritmos binarios con distintos movimientos o sonidos provocados por distintos segmentos corporales.
- Sigue ritmos binarios con el cuerpo de forma global y espontánea.
- Conoce y responde con el movimiento a la relación sonido-silencio.

Unidad didáctica 16: ¡Eso es todo amigos!

JUSTIFICACIÓN

Como última U. D. del presente curso es de necesaria obligación reforzar los contenidos vistos hasta ahora, para favorecer el paso al siguiente ciclo. Además, en ella trabajaremos todo lo concerniente a la fiesta de fin de curso (bailes, dramatizaciones....).

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Afianzar los contenidos vistos hasta ahora
2. Preparar los bailes y festejos de fin de curso.
3. Desarrollar la creatividad, la capacidad de retención y expresión.

CONTENIDOS

Conceptos

- Contenidos vistos durante el curso (esquema corporal, lateralidad, juegos...)
- Posibilidades expresivas y motoras.
- Relación entre ritmo y movimiento

Procedimientos

- Afianzamiento de los patrones motores básicos.
- Aplicación de H. Básicas en diferentes juegos propuestos.
- Realización de todo tipo de juegos, populares, y en el medio natural.
- Puesta en práctica de dramatizaciones, bailes, mimos...

Actitudes

- Aceptación del nivel de destreza propio y el de los demás.
- Colaboración-cooperación adecuada de todos los alumnos/as en los juegos y tareas.
- Apreciación de la actividad física como su disfrute y mejora de la salud corporal....

RELACIÓN CON:

- **OTRAS ÁREAS:** LENGUAJE, MATEMÁTICAS, C. MEDIO, ED. ARTÍSTICA
- **OTRAS UNIDADES:** TODAS
- **CONTENIDOS TRANSVERSALES:** Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, En definitiva, **con todos.**

TEMPORALIZACIÓN: 5 SESIONES

SESIÓN 1: Juegos de Esquema Corporal y Lateralidad

SESIÓN 2: Juegos de Estructuración espacio – temporal.

SESIÓN 3: Coordinación y Equilibrio.

SESIÓN 4: Habilidades Básicas aplicadas en los diferentes tipos de juegos.

SESIÓN 5: Expresión Corporal: Bailes FIN DE CURSO.

En todas las sesiones se realizarán y ensayarán los bailes de fin de curso (unos 20 minutos) siempre que los tutores lo consideren oportunos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participa activamente en los juegos propuestos.
- Se relaciona afectivamente con los compañeros.
- Reconoce los segmentos corporales en su propio cuerpo.
- Diferenciar entre inspiración y espiración soplando objetos
- Es capaz de diferenciar la derecha e izquierda en su cuerpo.
- Valora distancias entre su posición y la de los objetos.
- Adapta los pasos de desplazamiento a ritmos propuestos.
- Realiza saltos con impulsos variados combinados con giro de 360 grados en torno al eje longitudinal.