

Unidad didáctica: Expresión corporal (Dramatización y representación)	Sesión: 5ª	Material: Equipo de música y CDs con las sintonías.	Área: Educación Física
FASE	DESCRIPCIÓN		
Información 5'	En esta sesión se va a trabajar los contenidos de la expresión corporal. En algunos casos estas sesiones provocan sentido del ridículo o timidez. Es muy importante que el maestro se implique en la sesión ya que esto ayudará a los niños más tímidos a desinhibirse.		
	DESCRIPCIÓN	CONDUCTAS A ORIENTAR	
Animación 5'	Sesión DJ. Los alumno@s calentarán bailando. Esta sesión DJ tiene distintos estilos musicales, que indicarán ritmos rápidos, lentos...	El maestr@ animará a los alumnos a desinhibirse bailando, cantando. Es conveniente que el profesor también participe ya que motivará así a los alumnos más introvertidos.	
Parte principal 35'	<p>La marioneta. Por parejas, un alumno es una marioneta y el otro el que la manipula. Se desplazarán por el espacio, interaccionando con las otras marionetas entablando diálogos mudos. (a la señal, cambio de rol)</p> <p>Matrix. En gran grupo, los alumnos representarán la famosa escena de la película MATRIX, donde</p> <p>La Banda Sonora (BSO). Se harán grupos de 7 u 8 participantes. Se ofrecerá una lista de BSO que estarán disponibles para la escenificación. El grupo deberá hacer una parodia de la película, utilizando como soporte musical alguna de las bandas sonoras que se ofrecen.</p>	<p>Es necesaria una complicidad entre el alumno guía y la marioneta. La marioneta debe de desplazarse como si tuviese hilos.</p> <p>Comentar que Matrix es una película para pasar un rato con una historia de ciencia ficción y que en ningún caso real las peleas o las balas son motivo de diversión.</p> <p>Las bandas sonoras disponibles son: 1) Titanic. 2) Oficial y Caballero. 3) flash dance. 4) Blade. 5) E.T. 6) Superman. 7) Batman. 8) Carros de Fuego. 9) City of angels. 10) Armagedon. 11) El diario de Bridge Jones. 12) La bella y la bestia. 13) Bar coyote. 14) Bailando con lobos</p>	
Vuelta a la calma 5'	Continúa la historia. Sentados en corro. Un alumno en pie comienza una historia gesticulando y narrándola. Cuando lo considere oportuno, se sentará y el siguiente alumno será el encargado de continuar la historia.	Motivar al alumnado a que sea creativo	
Análisis de resultados 5'	Análisis del logro de objetivos. Comprobar si el grupo clase se ha desinhibido durante la sesión y animar a perder la vergüenza en este tipo de tareas.		